



"Le bruit pour lui-même n'est qu'une fracture sonore pour gens dérangés. Je me demande toujours comment j'en suis venu à écouter des sons pareils."
A.Zimmermann,A.I.P.R.

PROPAGANDE-POST-RESSOURCES



HORDE DES DEMONS, David Barranger
36 rue Legravérand 77302
La Ferté-Gaucher

EVIL RECORDS, Christian Rogers
16/2271 Gold Coast Highway, Nobby
Beach, GC4218 Queensland, Australie

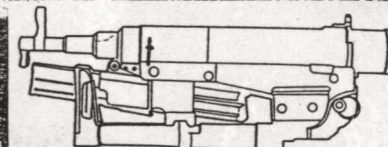
BLOODY FIST mail order, PO Box 71
Newcastle 2300, NSW, Australie



RAGE RECORDS (X REC.)
Po box 564, Hurtsville
NSW 2220 Sidney. Austr

UNDERZONE, Pasenau Lud
Ch. de Faudouas
31700 Cornebarrieu
fax:(33)0561 858 228

E=MC2 (distrib)
fax:0561 555 014
tel:0562 263 538



Ne restez pas seul !
Venez nous rejoindre !

Toute collaboration texte
image est la bienvenue.

H.K. c/o Louis-Claude Robelin 93 ch de Massotté
85300 SOULLIANS.

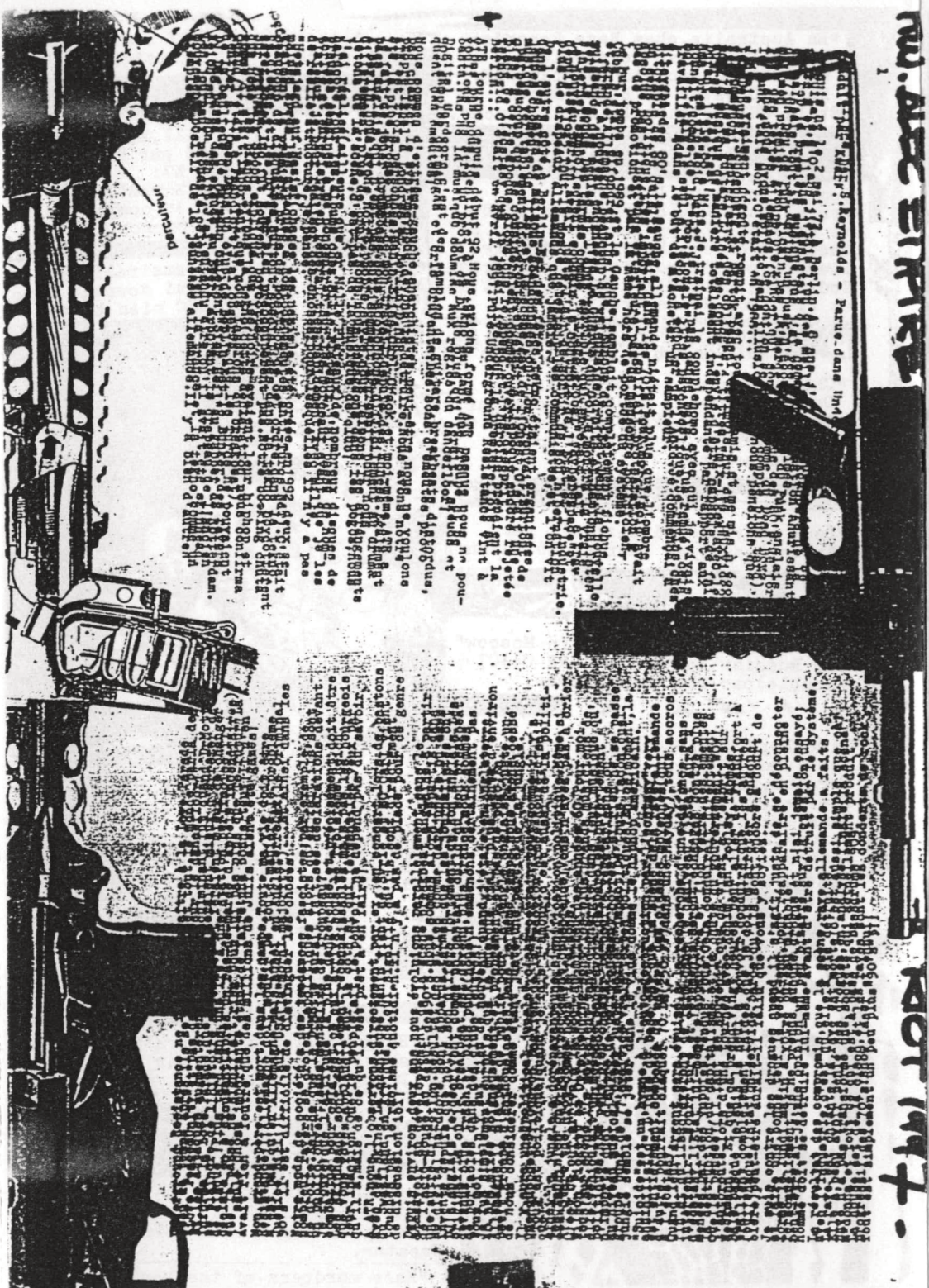
DIGITAL HARDCORE RECORDINGS Mailorder
c/o Spill Gabriel-max-st 19
910245 Berlin, Allemagne

La distro harshkoc'h, c'est Audio Prestige,
c/o Ronan Le Roux, route de Mélénez
29500 Ergue-Gaberic

E=MC2 (Toulouse) distribue Fischkopf, Anticore,
Epithet, ET...Egalement des K7 par DJ La Peste
DJ Matt(Fraktal)...

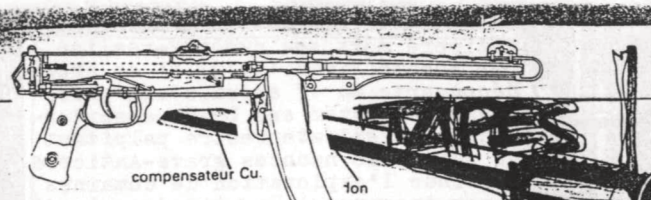


Merci à la Horde des Démon
Underzone, TeuMeuR, François et le AbattoirKor
staff(Vendée/Sarthe connection)&Daft Punk, qu
nous a bien fait rire.



The
e
ist
ège
im
le
or
als
im
Au
ou
t
on
es
fic
tat
ap
h
ré
M
mé
re
ud
n
l
bri
uer
n
c
or
p
an
s
it
us
m
rui
l
eir
arr
im
18
m
t
ut
us

TP/WF
Raver 1 / TransFund 0. Après deux ans de statu quo à Nantes, où rien ne semblait devoir modifier les structures "prêt-à-teufer" existantes (au choix: house clubs, grosses feufs sponso par Downtown aka "jEnculeFashion"Shop, ou pseudo-free pourrave -ni DJs ni ambiance-), la situation semble heureusement se débloquer. Le raver nantais (!) redevient disponible pour quelque chose de différent. Espérons qu'au niveau organisateurs, au saura relever le challenge sans retomber dans les travers de leurs prédécesseurs (\$\$\$ le chiffre de la Bête).

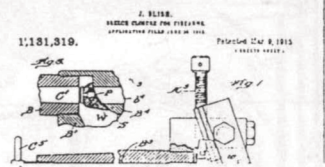
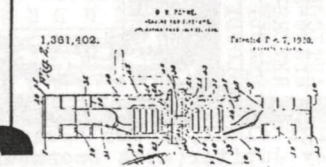


- H.K TOP TEN
- 1° NO NAME... AE.02 Fisch 19
 - 2° WIDESTAND 02/03
 - 3° INGLER... Epithet 09 (45
 - 4° MEMETIC... Pist 011
 - 5° BASTARD LOUD 10
 - 6° DIGITALHUT 05
 - 7° REVERSE 01
 - 8° NAPALM 09
 - 9° XYLOGAINE... Pist 09
 - 10° Heathen 04, KillOut 25, Surgeon 16 01...

Ce TopTen™ est l'étalon-or du bon goût il symbolise parfaitement le son HCore du moment et ce pour l'Eternité, tout en sachant allier rigueur didactique et sensibilité musicale extrême. Merci pour lui.



La HDC°07 "IlseKoch" est par Attila et est très bien (mon vocabulaire ne comporte que 28 mots. Ex: "c'est très bien" ou "très bien, enculé"). BUY THIS TAPE.
guerre. De même, sa réputation d'arme terrible, et son aspect esthétique finant d' Ils ne font pas que des K... Horde Des Démons n°7 est sorti: ITW Outcast Clan, 2000 News from Outer Space et un truc sympa sur Evil Dead. 725 coups/minute. Vitesse initiale: 280 m/s.



UZ.06 : Brainkiller (live+mix)
En A, 5 tracks assez affolants, industriels et rapides, à mi-chemin entre Freak et HET, avec la "hardcore-à-bière" touch en plus. En B, un mix progressif et efficace. Deux aspects d'un même son, que l'on retrouve sur le ZykloB 01, c'est la tranche qu'on assassine! (et c'est chouette).

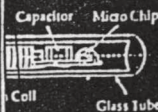


UZ.08 : DJ La Peste
D'entrée le mix est rapide, on plonge de suite coeur du son, avec des choses assez industrielles (vingt minutes de DJ Freak, ça abuse un peu que même) mais de qualité. De plus -et c'est remarquable- le mix est au poil de cul près, ce qui vous garantit une écoute sans mauvaises surprises.

UZ.09: DJ Chaotik Sound
Même si le début se cherche un peu, on passe vite à du hardcore sauvage, n'hésitant pas à mixer DHR en 45, avant de subir en B un harshnoise complètement barré et sans répit. Malgré un mix pas toujours "topclean", l'ensemble reste cohérent et recommandé, à moins que votre Sonoton ne soit allergique au 45t. C'est un parti pris que j'ai bien.



Du nouveau chez Bastard loud: le 01 par Heiderash, auteur d'un fest chez po, guitares grasses et voix d'entre-tombe; le 02 par F.U.H.D(15.042) et le 013 par The HouseBreaker, gros pied et énorme gnague, le plus réussi des trois.



Responder Configuration
First Layer of Skin

ANTICORE 02/NO NAME
REVERSE REC. 01/YANNDUR
DEADLY SYSTEMS 01
BLOODY FIST 11/MEWETIC

Anticore sort son numér°2-réalisé par NoName(Fisch.16&19). Si ce skeud déconcerte au 1° abord, c'est pour mieux matraquer ses beats absurdes-induscore extraterrestre palpitant de séquences hachées grave-Anticore continue l'exploration de domaines sonor inconnus... Un pied dans la 4° dimension. Du tout bon, novateur et efficace.

Nouveau label from La Bretagne, patrie de l'alcoolisme et du suicide agricole. L'ambiance y est industrielle, croissante et vrombissante/oxydation mentale-et si les mouettes n'y sont pas, sirènes portuaires et voix humides s'intègrent parfaitement à des tempos oscillant rapide/lent/no beat. Le son de la rouille.

INGLER/Epithet 09
33/45t, ce skeud est bourré jusqu'à la gueule de sons blippés/coups/collés -panique induskrutible-
INDUSPENSABLE, voilà.

Chez DigitalHut, le 005 "Body parts" ep par Jdey Jupiter(a) et Doormouse(b). acidcorekt noise, bruitiste/étouffant. Toujours chez DH.: Hammer Bros (avec la reprise intégrale d'un Hoodhouse préhistorique) Fun japonais.

L'Apocalypse est pour tout de suite en deux faces 33t-A est plus modérée breakbeats FisherPrice et samples qui fusent-B est xtrmGrave et achèvera en beauté n'importe quel dancefloor.

Un label de plus: Deadly Systems, dont le fondateur n'est autre que Deadly Buda (sans blague?) -Praxis 14- Toujours complètement jeté et toujours complètement indescriptible. Désolé.

Widerstand 02 par Gwal, 03 par Eitherherd. Ces gens-là ne savent pas faire de la musique comme tout le monde, et nous gratifient d'un son sans compromis, torturé mais dansant-avec pied trashé et mélodie autodestruct. Parmi les "meilleurs" skeuds du mois.



*En Australie, chez Rage Records:
RR 04 "Sidney vs Newcastle"
RR 07 "Specific Blunted" par S37, Noize Creator et Black Blood.
Et le UHF 03 "Animal Intelligence".

*Coming soon aus Dresden:
Brutal Chud 010 (compilation), "How to kill all Happy Suckers" avec S37, Choose, Tron, Freak, Nasenbluten, les Diaboliques, Micropoint, Hammer Bros, Zodiac, Re.pete, Black Blood, Akast 14, et bien sûr Noize Creator.

*Chez Anticore, le 03 "Demoiselle Douce Innocence vs Metronome" par Taciturne (Fischkopf) et Aran, le 04 par A-Septic, le 05 par Choose. Prochainement.

*Deux nouveaux Sixsixtysix par Naoto Suzuki et Laurent H8. Enfin!

*A venir: RRR 02 "3 past 7 in Moscow" par Russian Bastard et RRR 04+07 (double) par The Skullblower.

*Fischkopf sort LA compil: "Otaku" Taciturne, EPC, A.S.F., Burning Lazy Persons, Autopsy, Orderly Chaos, raw, Fields of defacement, Monoloop, No Name, Trash Enemy hq, Johnny Ego, P. Server, Jean Bach, Shangoe. Fischkopf 23; vinyle & cd.

*Les Praxis 26&27 seront par Biochip.C et Christoph Fringel.

*Chez Born To Kill, après le 01 excellent, le 02 par Traffik.BTY sort aussi des K7:
01 par Suicide Squad (live)
02 "Warfare vol.1", compil
03 par Colonel Stench (?)

*Nouveau label australien: Evil Records, qui devrait taper dans le xtrmHC bien brutal.

*Sont sortis chez Speedcore:
02 par Amiga Shock Force
03 par The Berzerker

*Hangars Liquides devrait sortir un skeud en septembre par Slan (G+ROM). D'autres sorties sont prévues par Slan et La Peste.

*Chez Blood N'Guts, le label de DJ Tron, le 02 "Cannibal DJ" est sorti. A venir un "King of the Kill" ep par Noize Creator.

04 "Mass murderers of the World" (compil)