

KrashTest Newsletter N°1

Étendez vous, pour mieux vous détendre !

Pour ceux qui ne le savent pas encore : sachez ! que **KrashTest** est une émission sur les ondes de R.C.R.88.4fm depuis maintenant plus de sept ans (même si la fréquence a changé ; « *Quelle qu'un a dit qu'il y avait une fréquence ?..* »). Avec les péripéties qui impliquent la musique ultime et le khaos total chez à notre krou multifforme, fruité et vitaminé, nous avons régulièrement pilonné les avant-postes de l'uniformité menant expériences sur expériences afin que survivent la différence, le plaisir, l'humour, et mon cul sur la commode...

Je sais ! Nous ne sommes pas au bout de nos peines... Mais l'apparition de **Krashwar**, ainsi que les directs de plus en plus fréquents nous permettant de trouver bon nombre de nouveaux cobayes, il semblerait que : c'est pas fini ! Alors venez, si vous n'avez pas peur !

Résultat des tests

2005-04-14 **Direct du Jardin Moderne**
Parfaite prestation pour les invités des krasheurs : Mélan Oll, dont le live guitare aux pédales multiples s'est montré une fois de plus impeccable (il reviendra bientôt) ; A.N.T.I., dont les amigàs ont tourné à plein régime tout comme ceux de is.A.A.C. (plutôt en sur régime pour sa part) pour une soirée comme toute progressive... malgré l'absence décevante de public que nous mettrons sur le compte d'Urbanus... encore merci à l'équipe du Jardin pour son accueil chaleureux !

2005-04-26 Erhel Project

Expérience tout droit sortie des bouillons de cultures de is.A.A.C., nouvelle tentative de haish humain en direct de l'Hôtel Dieu (nous soulignerons la belle performance d'Ohrel); tous ont salué avec enthousiasme cette flèche stellaire lâchée dans la nature (espérons qu'ils aient plus d'une corde à leur arc)...

Oh ! Erhel !

Soit la bienvenue !

...Ét nous casse pas les oreilles comme ton père !

2005-04-28 DJDJ/LOW

Le mix tranquille de ce gaillard a dû en surprendre plus d'un : influences jungle visiblement londoniennes à la limite du trip hop d'où se dégageait une certaine ambiance ; nous lui conseillerons néanmoins de muscier son bac en musiques plus expérimentales pour la prochaine fois...

HIJOOOODE P

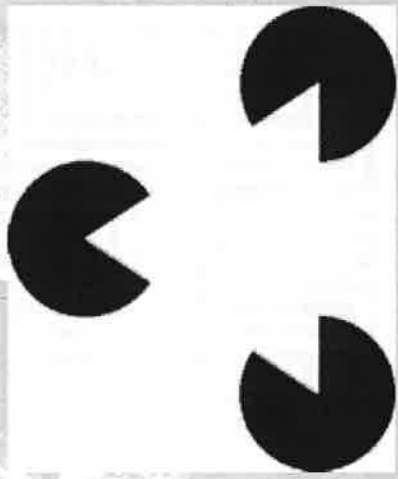
C'est arrivé près de chez toi

The underground church :

Bad vibes au Vatican.

Encore pire que l'ancien ? C'est la question que l'on peut se poser et c'est bien ce qu'il semble quand on se renseigne un peu sur notre sympathique nouveau pape, le sieur Ratzinger devenu le Saint Père Benoît XVI.

Après une vague d'apologie irrépressible et insensée en faveur de l'ancien et déjà très rigide J.P. Il (prononcer GIPITOU), ne voilà-t-il pas que la nouvelle loterie papale nous amène --oh surprise!-- le leader de la frange ultra conservatrice (et ultra doit être pris au pied de la lettre) de notre bien aimée église chrétienne, l'allemand Ratzinger, qui semble en bonne voie de faire pire que son estimable prédécesseur, pourtant déjà fort dans son domaine de la totale intransigence (qui dit intolérance !) morale. Vu la situation mondiale actuelle et les nombreux guignols qui aspirent --et conspirent-- au fameux choc des civilisations et des religions, phantasme éculé dont on nous rabat les oreilles, nul doute que l'arrivée au sommet de la hiérarchie chrétienne d'un puriste sans concession, aigri par l'âge et totalement dépassé par le monde moderne (s'il en fit jamais partie) a dû leur faire plaisir et les conforter dans leurs positions étroites et bellicistes. Après la réélection (qui a dit surprise ?) de W. à la présidence américaine, la continuation quasi-impériale du règne Poutinien et avant l'arrivée (qu'on sent gros comme une maison) de notre ami Sarkozy (Sieg !) aux manettes du pays, la valse des sales tranches continues, avec ce nouveau pape qui suit l'intégrisme sournois et les mauvaises vibes et fait quelque peu penser à un Nixon chrétien du XXIème siècle.



Prochains tests

2005-05-12 **MaNéCaNte**
Premier live, donc surprise totale... Encore que...
2005-05-26 **Direct du Chantier**

KrashWar - découvrez pour mieux réguler



12-05-05 à partir de 22h00

MaNéCaNte

live @ KRASHTEST

R. C.R. 88.4fm

krasheur@gmail.com

Depuis le temps qu'on en parlais, ça va enfin se faire : une soirée **Krash-ambiant** au Chantier qui débutera à l'heure de l'apéro mais qui ne sera retransmise comme d'habitude qu'après 22h00 sur les ondes de R.C.R. (88.4fm)... Au menu certains krasheurs, et M4K en guest.

2005-06-09 Jhon DOE

Encore un premier live, encore une surprise...

2005-06-18 **Katharsis au Jardin Moderne**
Les laboratoires de **KrashTest** se déplacent dans la soirée Katharsis et nous propose de glaques litanies de Comte Zéro sur musique de Mr Honk, et visuel de « on trouvera bien d'ici là ! » au milieu de beaucoup d'autres prestations qui envahiront le Jardin Moderne à l'occasion de son anniversaire. Ce ne sera pas retransmis en direct à la radio.

2005-07 Direct du Jardin Moderne

Pour finir l'année en beauté un **KrashTest** en extérieur dès l'apéro (venez couverts), avec nous l'espérons des invités prestigieux... Vous en saurez plus dans la prochaine Newsletter...

eMail : krasheur@gmail.com

Le KrashWar N°0

La Vérité est ailleurs

Conception et réalisation par le Klub des Krasheurs : Textes, BD, Films, Musik, N'importeKwa...

Le printemps ressurgit, ramenant Roazhon à la vie, hordes d'agents aux ordres et concerts en pagaille. Au milieu dur khaos de ce monde sans pitié apparaît le **KrashWar** en toute impunité, prêt à jager sur pièce d'un oeil de vieux pirate les productions diverses qui s'évalent à sa vue, revoyant en retour avis et raides critiques en tous domaines voulus par son esprit imique. Ou on se le dise... et kablantienne !

En direct du futur... (Kâmlâzê Warfârê: Art Rock.) C'est arrivé près de chez toi... (Pope it up ! Bernie Ducido, Hunter S. Thompson)
Live Report--(Istis, Keelhaul, The Ex)
Confessions des bapôts--(Peur et répulsion à Fez)
Mourir si jeune (nouvelle)
KrashTest Newsletter--les dernières frasques des krasheurs.



NYT口現場に出現か

En direct du futur

Les Kamikazes reprennent du service : Noise et Break à l'Antipode le 14.05



Quelques semaines seulement après une seconde édition quelque peu décevante (Praasie, en petite forme, problèmes techniques pour Sickboy...), la fine équipe des Peace Off et du magasin Switch remet le couvert pour la 3ème édition de la Kamikaze Warfârê toujours à l'Antipode, le Samedi 14 Mai. Connotation plus Noise pour cette session printanière que l'on espère dévastatrice, avec la présence de quelques Nouveaux, donc dans le détail et à partir de 22 h. -- côté bruitiste l'empereur du Haish Noise japonais Merzbow (déjà présent l'année dernière à l'UVU -- pour un live -- hypnotique et décapant), Karkowski pour un travail live sur des textures de son -- pouvant aller de choses plus distordues, l'inévitable DJ K-OZ et ses mixes bruyants ainsi que PR.T.S.C. co-animateur des soirées MSP, qui promet de l'ambiance spectacle (?!). -- côté électrique : notre ami MKL et ses sets variés à base de Break, Hip Hop and strange sounds l'imprévisible Fishbat (étonnant et excellent lors de la 2.O.), les 2 en mix.

eMail : krasheur@gmail.com

il joue, semblerait-il aux côtés de Terry Gilliam, ex-Monty Python et immense réalisateur de films comme *Brazil*, *L'armée des douze singes* ou *Las Vegas* (devenu son ami après avoir vu *Bernie*) et même (sous réserve) de Patrick Timsit (si isti !).

Le scénario comme d'habitude hallucinant raconte comment un SDF quelque peu à la masse va se retrouver en possession d'un uniforme de gardien de la paix et va décider de l'utiliser pour se nourrir à l'œil dans un commissariat, s'adaptant petit à petit à ce nouveau monde.

Tout le monde ne risque pas d'apprécier, mais le **KrashWars** en régale d'avance !



Les inimitables de Dupontel : *Le sale DVD* (double DVD de spectacle et de sketches), *Bernie* (sa première réalisation, imparable), *Le Créateur* (deuxième film comme réalisateur, échec public, mais film subtil, dérangeant et à hurler de rire).

En tant qu'acteur, au hasard : *Serial Lover* (bon rôle de fic psychopathe), *La maladie de Sachs* (grand film glaouque de Michel Deville avec un Dupontel déprimé et grandiose), *Monique* (Dupontel amoureux d'une poupée moulée énorme !)...

Dieudonné's not dead !

Haro sur le baudet et lynchage médiatique: voilà vu de loin à quoi ont pu ressembler ces derniers mois pour le comique (ou idéologue maisin, pour ses ennemis) Dieudonné M'Bala M'Bala dont quelques déclarations -- parfois il est vrai peu subtiles -- sur l'état d'Israël, le sionnisme, les lobbies juifs et la surexploitation des commémorations de la Shoah dans les médias (déclarations souvent mal relayées, voire honteusement déformées) ont achevé de faire l'ennemi public n°1, un suppôt de l'extrême droite (?!?) et un personnage honni interdit à la télévision et auquel les salles de spectacle sont fermées.

Sans revenir sur la polémique elle-même, qui semble surtout un montage journalistique et de laquelle il

黒い飛行物体が撮影されていた

金曜世界中心は長...



-- côté sombre de la force, BreakCore et Jungle à la gogo ; Mizhekkro (?!?) et Krumbale (Kric Ikac !?) tous deux en mix ; l'estimable et hautement recommandé Electric Kettle (GogolDance), Shitmat (qui Break), Bong Ra (aussi), Enduser (toujours !) ainsi que l'inévitable casseur de DanceFloor Robotar (qui saoupuhe de H.C.), et pour finir la Superstar (Yeah !) from Canada Venetian States (choi de la destruction et du space-break) dans un génie live-mix qu'on espère à la hauteur de ses prods. C'est à dire radical. Tous les derniers cités sont évidemment en live, qu'on se le dise !

Attaque sonore printanière, donc le 14.05, à l'Antipode de 22 h. à 5 h. Two rooms, la foire et les oreilles en moins pour 12 Euros en preventes only ! Le **KrashWar** vous y attend à pied ferme (voir ! !)

ressort qu'il est peut-être anti-israélien (concernant sa politique actuelle en Palestine) et anti-sionniste mais sûrement pas anti-sémite (ou alors « anti-tout, en titane ! », comme il le dit lui-même), on pouvait se demander si l'aimable trublion n'avait pas succombé à l'acharnement dont il était victime (notamment l'impossibilité de jouer dans les salles de notre beau pays) et ne s'était pas définitivement tu. Que nenni ! Il apparaît que grâce à son théâtre de La Main d'Or (sis à Paris) qui lui appartient en main propre, le sieur Dieudonné a pu se permettre, outre de faire une mise au point explicative sur certaines de ses paroles selon lui incomprises devant un partenaire de médias (mise au point que bien peu ont bien voulu diffuser), mais surtout de continuer ses sinistres activités d'homme de scène d'abord avec le spectacle *Mes excuses* (2004), dans lequel il revient sur son parcours récent en tant qu'ennemi du peuple, puis avec sa dernière création *1905*, spectacle sur la laïcité (ce terme existe ?) qu'il joue depuis la fin Mars et qui devrait se prolonger pendant quelques temps encore (le succès de ce fasciste ne se démentant pas). Le **KrashWar** invite ses lecteurs assez désexés pour s'intéresser aux prestations de Mr M'Bala M'Bala (en général d'excellent niveau) à se rendre à Paris pour l'y voir, la majorité des salles autres que la sienne lui étant actuellement interdites, officiellement pour raisons de sécurité. S'ils ne le peuvent, ils pourront néanmoins se rabattre sur ses spectacles en DVD (malheureusement assez onéreux) qui permettent de juger sur pièce son humour noir (très noir !) et multi-directionnel qui pilonne tout ce qui passe et ne laisse rien d'intact. Spectacles recommandés : *Pardon Judas*, *Cocorico à Bobigny* et le fameux *Divorcé de Patrick*. A noter un bon compte-rendu, sans trop de parti-pris, des débats de l'affaire Dieudonné sur le site www.france.com/Author/spectacles/author/dieudonne.htm (si ! si ça existe!).

En attendant l'année dernière

Ce qui vous attend dans le prochain **KrashWar**, à paraître avant la mi-Juin...
Plus de bruit-- Pour la sortie du nouvel album de Moller Plesset (the perturbation theory) une interview exclusive...
En direct du futur-- *Fury Fest* : interview de Neurotic Explosion.
Live Report-- Mike Harris ou la tectonique des plaques selon SCORN...
Ainsi que de nouvelles nouvelles, et autres n'importeKwa...

Pour nous contacter : krasheur@gmail.com

eMail : krasheur@gmail.com

eMail : krasheur@gmail.com

