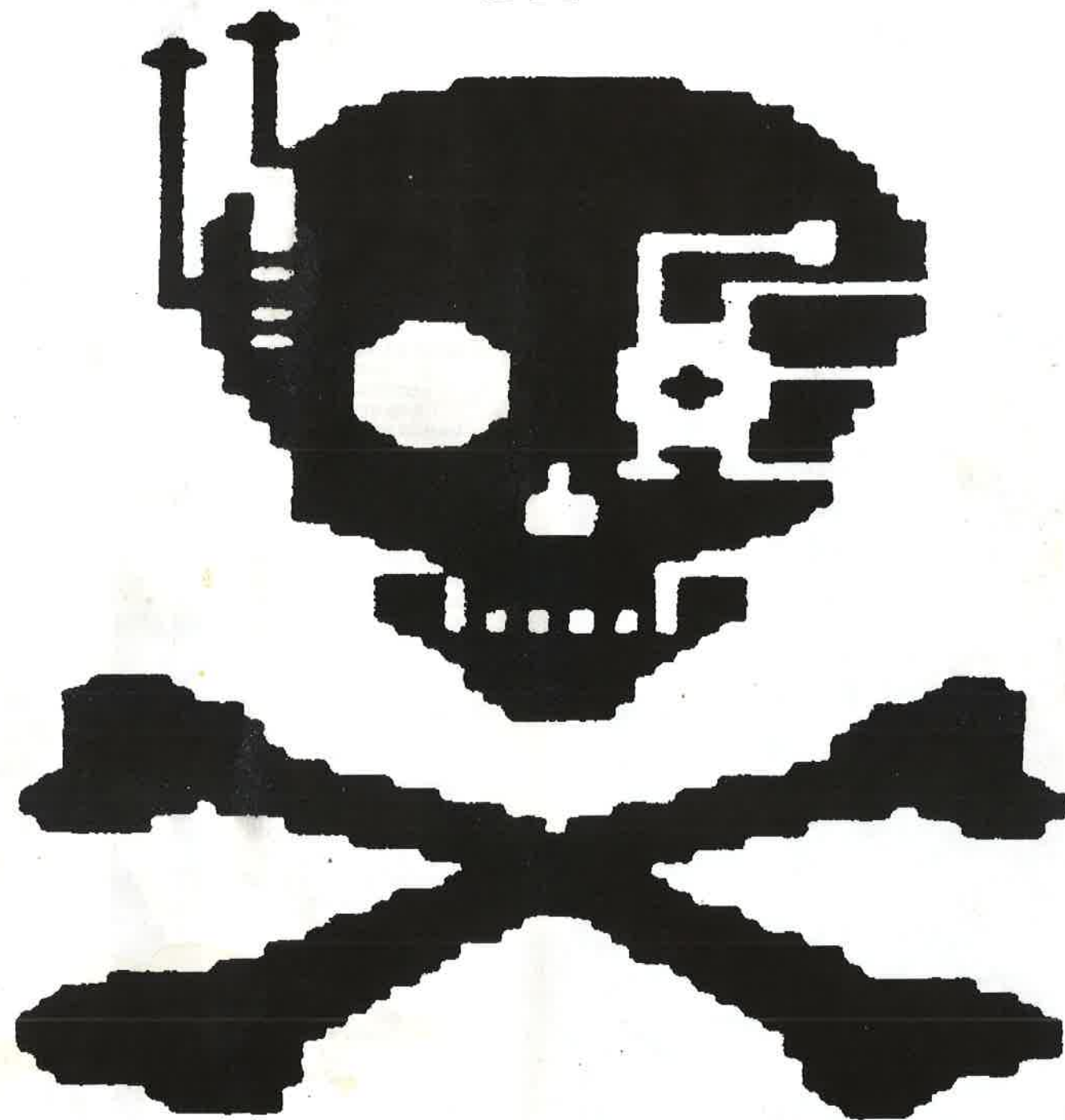


T O U C H T H E S K Y



DEENAG
HARDCORE UNDERGROUND®



NE PAS REGARDER - NE PAS ECOUTER

DANGER

DO NOT LOOK - DO NOT LISTEN

T E K N I V A L S E P T E M B E R 5 - 6 - 7 C . F R A N C E
(+33) (8) 36 73 63 63 * 1 23 06 66

DETAG

AVAILABLE VIA SUB-NET

AGENT ORANGE
AMBUSH
ANTICORE
AUDIO ILLUSION
CRAP SHOOT
DEAD END
DOOM
EPILEPTIK
LOOP
MAGMA
NAPALM
NEWSKIN
ORIGINAL
PRAXIS
RADIO BOMB
REVERSE
SANS PITIE
SN9
SODOM
SOUNDS NEVER SEEN
SPITE
STORMCORE
SUB-VERSION
URBAN DISTURBANCE
VIRUS
WIDERSTAND
ZERO ZERO
ZERO TOLERANCE

FRONT COVER: ANTICORE
WITH THANKS TO ALL
WRITERS & ARTISTS WHO
CONTRIBUTED & EVERY
ONE ELSE WHO MADE THIS
EDITION POSSIBLE.

SUB-NET



EST UN NOUVEAU
RESEAU DE LABELS
CREE POUR RENFOR-
CER ET SOUTENIR
L'UNDERGROUND INDE-
PENDANT



SUB-NET



IS A NEW LABEL
NETWORK
CREATED TO
STRENGTHEN &
SUSTAIN THE
INDEPENDENT
UNDERGROUND



PUBLIE PAR LA
RESISTANCE CACHEE



PUBLISHED BY HIDDEN
RESISTANCE

DETAG

PURE PIRATE



6
66



NEWSKIN ON THE STREETS

NEWSKIN STREET DEALERS ARE PUSHING THE HARD STUFF. THIS WEEK ONE OF THEIR "COVERT OPERATIONS TEAM" TOOK DIRECT ACTION AGAINST THE CAPITALIST MAINSTREAM BY SETTING UP A HIT & RUN RECORD STAND RIGHT OUTSIDE TECHNO IMPORT'S CENTRAL PARIS SHOP. SOME BRISK UNDERGROUND BUSINESS WAS DONE WITH INDEPENDENT LABELS, T-SHIRTS & CASSETTES - DESPITE THREATS FROM THE SHOP OWNERS & THEIR DOG.

NEWSKIN'S NEW LABEL, FEATURING TRAX FROM ZIP & MR.X WILL SOON BE ON THE STREETS - (NOT AVAILABLE VIA TECHNO IMPORT.)

LES DEALERS DE RUE NEWSKIN, HARDCORE DANS L'AME, CONTINUENT A FAIRE TRES FORT. CETTE SEMAINE, UNE ACTION DIRECTE ANTI-CAPITALISME A ETE ARRANGEE PAR UNE DE LEUR "EQUIPE D'OPERATION SECRETE", ORGANISANT UN ACTE FRAP-PANT ET RAPIDE JUSTE AU DEHORS DU MAGASIN TECHNO IMPORT A PARIS. QUELQUES BREFS BUSINESS UNDERGROUND ONT ETE REALISES AVEC DES LABELS, T-SHIRTS ET CASSETTES D'INDEPENDANTS, MALGRE LES MENACES DES PROPRIETAIRES DU MAGASIN ET DE LEUR CHIEN.

LE NOUVEAU LABEL DE NEWSKIN, AVEC DES MORCEAUX DE ZIP ET MR.X, SERA BIENTOT DANS LA RUE (ET NE SERA PAS DISPONIBLE A TECHNO IMPORT).

HARDCORE RESCUE

IN CASE YOU HADN'T NOTICED THE CLIMATE IS CHANGING, THE ICE CAPS ARE MELTING AND THE WATER IS RISING...

HARDCORE DJ THANOS' RECORDS HAD A NARROW ESCAPE AT THE TEKNIVAL IN SPAIN IN THE DECEPTIVELY TRANQUIL SETTING OF A MYSTERIOUSLY ABANDONED VILLAGE IN THE PYRENEES. THE MYSTERY WAS SUDDENLY SOLVED WHEN AFTER HEAVY RAIN THE LOCAL HYDRO-ELECTRIC COMPANY OPENED THE FLOOD GATES. THE RESULTING TORRENT (SEE BELOW) SWEEPED DOWN THE VALLEY TAKING TWO VEHICLES, A TRAILOR & DJ THANOS' RECORDS WITH IT. LUCKLY THANOS IS A POWERFULL SWIMMER WHO JUMPED IN & RESCUED THE RECORDS FROM A SINKING CAR.

TEKNIVAL THE MORNING AFTER THE STORM. LE TEKNIVAL LE MATIN APRES L'ORAGE.



A.I.R.

ACID IS REALITY

AUDIO ILLUSION RECORDS ARE KEEPING THE PRES-SURE PUMPED UP WITH A.I.R 010 & THE SECOND IN THEIR NEW WHITE LABEL SUB-SERIES URBAN DISTURBANCE.

AUDIO ILLUSION GARDE UNE PRESSION MAXIMUM AVEC A.I.R 010 & LE DEUXIEME DE LEUR WHITE LABEL SUB-SERIE URBAN DISTURBANCE.

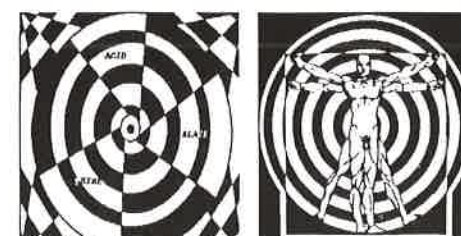
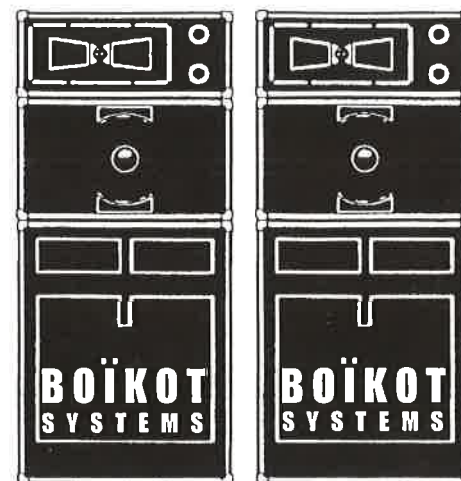


AU CAS OU VOUS NE L'AURIEZ PAS REMARQUE, LE CLIMAT CHANGE, LES GLACIERS POLAIRES FONDENT ET L'EAU MONTE...

LES DISQUES DU DJ HARDCORE THANOS ONT ETE SAUVES DE JUSTESSE PENDANT UN TEKNIVAL INSTALLE SUR UN LIEU TROMPEUSEMENT TRANQUILLE A COTE D'UN PETIT VILLAGE MYSTERIEUSEMENT ABANDONNE DANS LES PYRENEES ESPAGNOLES. LE MYSTERE A SOUDAINEMENT ETE LEVE QUAND, APRES DE LOURDES PLUIES, LE BARRAGE HYDRO-ELECTRIQUE LOCAL A OUVERT SES PORTES. LE TORRENT EN RESULTANT (VOIR CI-DESSOUS) S'EST ABATU SUR LA VALLEE, EMPORTANT AVEC LUI DEUX VEHICULES ET UNE CARAVANE, AINSI QUE LES DISQUES DE DJ THANOS. HEUREUSEMENT QUE THANOS EST UN PUIS-SANT NAGEUR CAR, SAUTANT COURAGEUSEMENT DANS L'EAU, IL SAUVA SES DISQUES DE LA VOITURE AVELEE PAR LE DELUGE.

DETAG

SPECIAL RESPECT TO THE
HARDCORE UNDERGROUND



WATER POWER - PURE ENERGY

WE ARE GOVERNED BY AN ENERGY CARTEL THAT CONTROLS WHO GETS ENERGY NOW AND WHO WILL NEVER GET ENERGY. THIS CARTEL CONTROLS THE BASE PRICE OF ENERGY WORLDWIDE. IT IS CAPABLE OF BUYING OUT COMPETITIVE TECHNOLOGIES AND HAS A WIDELY DOCUMENTED HISTORY OF EITHER LEGAL, ILLEGAL OR ECONOMIC SUPPRESSION OF NEW ENERGY TECHNOLOGIES.

THE SAME PEOPLE GOVERN THE TRANSPORTATION, COMMUNICATION AND ARMS INDUSTRIES. AT TOP LEVELS, THE CLOSED SHOPS ARENAS OF ENERGY, HIGH POLITICS AND MILITARY INTELLIGENCE ARE INSEPARABLE. THEIR WEB OF INFLUENCE REACHES DOWN THROUGH THE LEGAL AND BANKING SYSTEMS.

THE TOP SOLAR CELLS MANUFACTURERS ARE SHELL, BP, EXXON AND AMOCO. DO YOU REALLY TRUST THEIR COMMITMENT TO THE ENVIRONMENT AND HUMAN RIGHTS? ENERGY INDEPENDENCE MEANS THE RIGHT TO UNLIMITED FREE ENERGY.

THE ENERGY APARTHEID IS THE MANIFEST FORM OF THESE PEOPLE'S POLITICS. AN ECONOMIC DIVISION OF THE WORLD KEEPS 80% OF THE POPULATION WITHOUT ADEQUATE FOOD, CLOTHING OR SHELTER. THERE ARE ENOUGH NATURAL RESOURCES AND MORE THAN ENOUGH FOOD AVAILABLE ON THIS PLANET, AND YET 800 MILLION LIVE THEIR LIVES AT THE POINT OF STARVATION, TWENTY MILLION CHILDREN DIE EACH YEAR. WHY?

THE POLITICS OF THE ENERGY AGENDA ARE THE POLITICS OF WAR AND DOMINATION. A NATION STARVED ECONOMICALLY, TECHNOLOGICALLY OR ACTUALLY, WILL NOT BE ABLE TO THREATEN THE ECONOMIES OF THE IMPERIAL STATES, WHOSE IRON FISTS STRANGLE THE UMBILICAL CORD OF ENERGY SUPPLY TO ALL NATIONS.

UNDER THE SUCCESSFUL POLICY OF ENERGY APARTHEID, DEVELOPING NATIONS ARE LITERALLY STARVED INTO SUBMISSION. ANY SUBVERSIVE GROUPS ARE SUBDUED. WHOEVER CONTROLS THE ENERGY SUPPLY CONTROLS THE WORLD.

DEEP GREEN ENVIROMENTALISTS ARE CONSIDERED VERY SUBVERSIVE, ENOUGH TO WARRANT THE ATTENTIONS OF THE MOST HIGHLY DEVELOPED AND THREATENING INTELLIGENCE STRATEGIES, AND HAVE PROVOKED ALL SORTS OF LAWS TO DEFEND THE SAFETY AND WELL BEING OF HONEST, LAW-ABIDING CORPORATE INTERESTS.

THE NUMEROUS DOCUMENTED CASES OF PERSECUTION OF THOSE WORKING IN THE FREE ENERGY FIELD WOULD MAKE YOU BELIEVE THAT WE WERE LIVING IN A NAZI STATE.

FORCED SUPPRESSION OF PATENTS, INCARCERATION, LIFE-THREATENING SCARE-OFFS AND LITERAL BOOK BURNINGS ARE NOT AN EXAGGERATION. IN EUROPE AND AMERICA THE LIST OF CLEARLY DOCUMENTED CASES AND THE REPETITIVE CIRCUMSTANCES OF SUPPRESSION READ LIKE THE SCRIPT OF A BAD NIGHTMARE. WHO FINANCES THIS? TO WHOM ARE THEY RESPONSIBLE?

ALL APPLICATIONS PASSING THROUGH THE PATENT OFFICE ARE SCREENED BY SEVERAL INTELLIGENCE DEPARTMENTS. ANY ENERGY TECHNOLOGY, ANY TECHNOLOGY WITH A MILITARY APPLICATION, OR ANY TECHNOLOGY THAT PROMISES THE MONOPOLY OF A MARKET CAN STILL BE LEGALLY SUPPRESSED FOR THE SAKE OF "NATIONAL SECURITY". WHOSE SECURITY?

THE ENERGY CARTEL IS DOING IRREPARABLE DAMAGE TO THE BIOSPHERE. THE MIGHT OF THIS MONEY-MACHINE IS THREATENING ALL OF THOSE WHO CHOSE TO LIVE OUTSIDE OF ITS NARROWLY DEFINED CONSUMER LIFE STYLES ENERGY IS A FIELD THAT CONCERNS US ALL.

NEW ENERGY TECHNOLOGIES SUCH AS STAN MEYER'S WATER-POWERED CAR, OR ELECTRONIC SUPER MOTORS DEVELOPED BY TAKAHASHI AND TEWARI THAT PRODUCE FOUR-TO SIX-TIMES MORE ENERGY, ALL HAVE THREE MAIN CHARACTERISTICS. THEY ARE ALMOST OR COMPLETELY POLLUTION-FREE. THEY PRODUCE MORE ENERGY OUT THAN IS PUT IN (THAT IS, THEY DEMONSTRATE AN OVER UNITY EFFECT), AND BY DOING SO THEY REDUCE THE COST OF ENERGY TO VIRTUALLY NOTHING. THEY ARE SAFE, SIMPLE AND RELIABLE.

JAPAN IS INVESTING \$100m A YEAR INTO RESEARCH AND PATENTS MANY ADVANCES EACH YEAR; IT HAS NO OIL RESERVES OF ITS OWN. SONY, HITACHI, MAYOR UNIVERSITIES AND MINISTRIES ARE INVOLVED, YET WHY DO WE HEAR NOTHING ABOUT FREE ENERGY IN EUROPE? WHAT ARE THE GREEN ORGANISATIONS DOING TO DEFEND WORK DONE IN THIS FIELD AND PROTECT PUBLIC ACCESS TO INFORMATION?

GREENPEACE IS USING PUBLIC DONATIONS TO 'PREPARE THE MARKET' FOR OIL COMPANY-OWNED SOLAR CELLS. CAN'T THE OIL COMPANIES AFFORD THEIR OWN PUBLIC RELATIONS? LABOUR M.E.P. RICHARD HOWITT HAS RECENTLY LEAKED A REPORT, CONFIRMING THAT COLLUSION BETWEEN BP'S S.A.S (SPECIAL AIR SERVICES: BRITISH ANTI-TERRORIST FORCES) TRAINED HEAD OF SECURITY AND MILITARY DEATH SQUADS IN COLOMBIA LED TO THE MURDER OF ENVIRONMENTAL ACTIVISTS IN GREENPEACE'S 'BRILLIANT SOLUTION' TEAM, WHICH FREELY PROMOTES BP'S SOLAR INTEREST. STRANGE BUT TRUE.

STRANGER STILL IS THE RESPONSE OF GREENPEACE CHIEF LORD MELCHETT TO NEWS OF STAN MEYER'S WATER-POWERED CAR. HE BARRED ANY MEMBER FROM OFFICIALLY MEETING WITH DELEGATES PROMOTING WATER AS FUEL. HE STATED THAT HE DID NOT UNDERSTAND WHY GREENPEACE SHOULD BE INTERESTED IN "THIS PARTICULAR PRODUCT".

WHY INDEED? GREENPEACE WAS ABOUT TO SPEND £100,000 DEVELOPING A PETROL-DRIVEN RENAULT TWINGO FITTED WITH A MOTORCYCLE-SIZED ENGINE, AND £1 MILLION CHASING AFTER A DISUSED OIL RIG.

THE HISTORY OF WATER-POWERED CARS IS OVER 60 YEARS OLD. THE BRITISH ADMIRALTY DEVELOPED ONE IN THE 1930s; BP WERE ALLEGED TO HAVE BURIED ONE IN THE 50s; BUT IT WAS IN THE 70s THAT PUBLIC INITIATIVES FIRST MADE THE HEADLINES. IN AUSTRALIA YULL BROWN HAD A V8 FORD DOCUMENTED BY THE AUSTRALIAN GOVERNMENT RUNNING AT AN ASTONISHING 1000 MILES TO THE GALLON. ON THE ISLE OF WIGHT, ARCHIE BLUE DROVE A WATER-POWERED MINI IN FRONT OF R.A.C (ROYAL AUTOMOBILE CLUB) EXPERTS AND REPORTERS.

ONE GALLON OF WATER CAN EQUAL OVER 1800 GALLONS OF HYDROGEN AND OXYGEN MIX. HYDROGEN CONTAINS THREE TIMES AS MUCH ENERGY AS PETROL AND COULD FUEL ANY CAR.

IT WAS 1983 BEFORE THE PHENOMENON WAS TELEVIEWED, AS STAN MEYER ROLLED OUT HIS WATER-POWERED DUNE BUGGY FOR THE CAMERAS. FITTED WITH A V.W. BEETLE ENGINE, THE CAR AGAIN PROVED THAT WATER IS A FEASIBLE FUEL FOR INTERNAL COMBUSTION ENGINES. MEYER ALSO PRODUCED SYSTEMS FOR HOME AND INDUSTRIAL HEAT AND POWER SUPPLY.

OFFERED VAST SUMS TO SELL OUT HIS TECHNOLOGY, MEYER'S LIFE HAS BEEN THREATENED, AND HIS ACCESS TO MEDIA AND PUBLIC SUPPORT BLOCKED. HE CLAIMS A 25 YEAR SUPPRESSION ORDER IS OUT ON HIS WATER FUEL CELL TECHNOLOGY. COMMITTED TO ETHICAL DEVELOPMENT, HE IS SURE PUBLIC SUPPORT WILL CHANGE THE ENERGY AGENDA. HE CONTINUES WORK ON HIS SYSTEM AND REFUSES GOVERNMENT FUNDING THAT WOULD MEAN LOSS OF CONTROL. HE HAS MINIATURISED IT TO A MICROCHIP PROCESSOR AND A SET OF INJECTORS THAT SCREW INTO THE SPARK-PLUG HOLES OF ENGINES.

UNTIL RECENTLY, THE ONLY PERSON PROMOTING WATER FUEL CELLS IN THE UK WAS ADMIRAL SIR ANTHONY GRIFFIN, AN OLD POLITICAL ALLY OF LORD MELCHETT, WHO DIED TWO WEEKS BEFORE A HOUSE OF LORDS SEMINAR ARRANGED TO SELL HIS IDEA TO INDUSTRIAL AND MILITARY FIGURES.

DESPITE THE ADMIRAL'S LAST WISHES, THE SEMINAR WAS CANCELLED AND MEYER WAS CONFRONTED BY A PANEL OF SELF-ELECTED GOVERNMENT REPRESENTATIVES. THEY DEMANDED HE HAND OVER HIS TECHNOLOGY AND REVEAL BUSINESS ASSOCIATIONS. MEYER REFUSED AND A MISLEADING ARTICLE WAS PUBLISHED IN THE SUNDAY TIMES. NO MORE HAS BEEN HEARD OF HIS WORK.

WHAT WILL BECOME OF THE WATER-POWERED CAR NOW? WILL IT DISAPPEAR LIKE THE OTHERS?

ONLY PUBLIC SUPPORT AND THE LOBBYING OF ENVIRONMENTAL GROUPS TO PROPERLY INVESTIGATE THIS FIELD WILL MAKE IT HAPPEN. AT THE END OF THE DAY, GREENPEACE DEPENDS ON PUBLIC DONATIONS. AT PRESENT THEY HAVE NO DEMOCRATIC STRUCTURE TO ACCEPT THE COMMON SENSE OF THEIR SUPPORTERS.

WHILE THE BATTLE FOR THE PLANET WILL BE WON IN THE TRENCHES OF CAMPAIGNING AND DIRECT ACTION, AFTER VICTORY WE WILL NEED NEW ENERGY TECHNOLOGIES TO BE FREE FROM THE ENERGY CARTEL'S CONTROL. WATER IS A FREE INDESTRUCTIBLE FUEL.

JOHN ALLEN



SASHA - HARD SOUND PROJECT

"WE'VE HAD A CURE FOR CANCER FOR A VERY LONG TIME, BUT WE STILL NEED MORE FUNDS TO RELEASE IT..." PARANOIA IN THE AREA? "THE VIRUS (FEELING OF BEING MANIPULATED) IS FINALLY REACHING THE MASSES... MANY ARE EXPERIMENTING WITH NEW WAYS OF GAINING SPACE."

ALL THIS DISTRESS AND CONFUSION IS LEADING TO A POINT WHERE ORDER CREATES ITSELF. THIS IS WHERE UNCONTROLLED ENTITIES MEET NEW FORMS OF MATTER... SYNTHESIZE UNCOMFORT TO CHALLENGE THE TRUTH... A CODED SUB-STREET LANGUAGE, BEYOND THE SELF-REALISATION, WHERE EXTERNAL STRESS IS CRUCIFIED AND FEAR IS A NO-MAN'S WEAPON.

H.S.P IS THE MANIPULATOR OF THE HEADCLEANER DRAWING AND SHAPING THE FORMS OF HIS TOOL. A PROJECT DESTINED TO SACRIFICE ITSELF TO DEATH AS IT GAINS LIFE...

H.S.P HAS NO FUTURE, IT'S SECRET SPREAD BY PENETRATING INTO THE SURROUNDINGS. ONE FORMULA TRADED WITH ANOTHER - THE CONNECTION GIVING BIRTH/DEATH TO OTHER LIFE-FORMS.

SUB-NET IS THE POINT OF CONNECTION BETWEEN ALL FORMULAS WHERE THE LIFE-FORMS GROW... THE PERFECT PLACE TO CREATE SPACE.

TIME IS NO MORE... LONG LIVE THE NEW BLOOD...

SASHA

REPRINTED FROM DEMAG 01 FOLLOWING THE TRAGIC DEATH OF OUR VERY SPECIAL FRIEND SASHA.

SASHA WAS ONE OF THE FEW GREAT ORIGINAL INNOVATORS. A FOUNDING MEMBER OF THE HARD SOUND PROJECT, THE HEAD CLEANER LABEL, AND SUB-NET.

SO DEEP HAS HIS INFLUENCE BEEN ON THE FORM OF MUSIC AND THE PEOPLE HE NEW, THAT HIS ENERGY WILL LIVE ON INSPIRING US ALL.

"NOUS AVONS TROUVE UN TRAITEMENT CONTRE LE CANCER DEPUIS TRES LONG-TEMPS, MAIS NOUS AVONS TOUJOURS BESOIN DE FONDS POUR LE REALISER..." PARANOIA DANS L'AIR? "LE VIRUS (Avoir le sentiment de se sentir manipule) EST FINALEMENT PARVENU A INFECTER LES MASSES... DONT BEAUCOUP SONT EXPERIMENTEES AVEC DES NOUVEAUX MOYENS POUR GAGNER DE L'ESPACE."

CETTE DETRESSE ET CETTE CONFUSION AMENENT A UN POINT OU L'ORDRE SE CREE LUI-MEME. C'EST ICI QUE DES ENTITES INCONTROLEES RENCONTRENT DE NOUVELLES FORMES DE MATIERE... SE SYNTHETISANT POUR PROVOQUER LA VERITE... UN LANGUAGE CODE AU-DELA DE L'AUTO-REALISATION, OU LE STRESS ETERNEL EST CRUCIFIE ET LA PEUR EST L'ARME DU NON-HOMME.

H.S.P (HARD SOUND PROJECT) EST LE MANIPULATEUR DE "HEADCLEANER" MODELANT LES FORMES DE SON OUTIL, UN PROJET DESTINE A SE SACRIFIER A LA MORT COMME S'IL PRENAIT VIE.

H.S.P N'A PAS DE FUTUR, SES SECRETS PENETRENT LES ALENTOURS. UNE FORMULE S'ECHANGE AVEC UNE AUTRE - LA CONNEXION DONNE LA VIE/MORT A D'AUTRES FORMES DE VIE.

SUB-NET EST LE POINT DE CONNEXION DE TOUTES LES FORMULES, OU LES FORMES DE VIE GRANDISSENT... L'ENDROIT PARFAIT POUR CREER DE L'ESPACE.

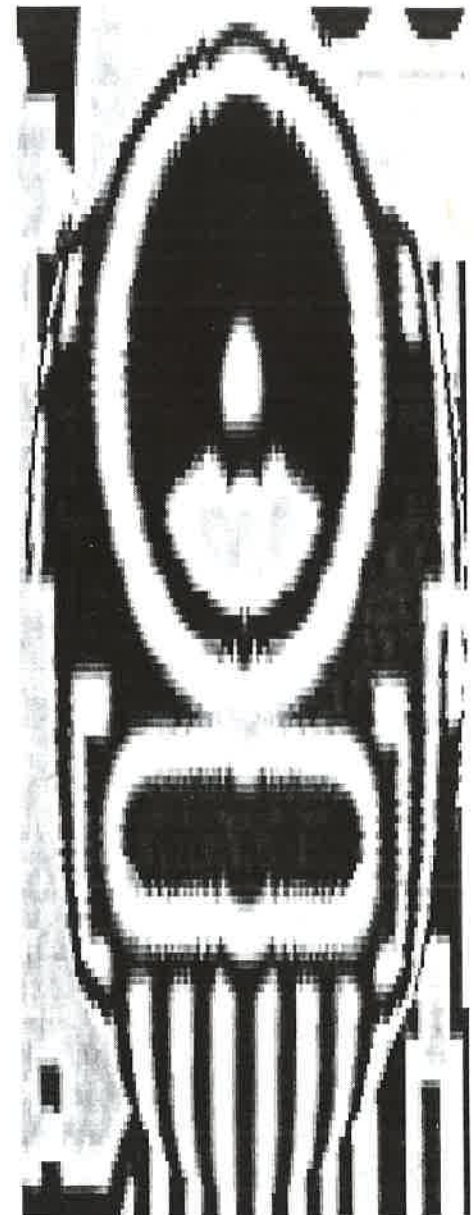
LE TEMPS N'EST RIEN D'AUTRE... LONGUE VIE AU NOUVEAU SANG..

SASHA

NOUS REIMPRIMONS CE TEXTE (DEMAG 01) EN RAISON DE LA MORT TRAGIQUE DE NOTRE AMI PARTICULIER, SASHA.

SASHA ETAIT L'UN DES NOUVEAUX GRANDS INNOVATEURS ORIGINAUX; UN MEMBRE FONDATEUR DE HARD SOUND PROJECT ET DU LABEL THE HEADCLEANER, AINSI QUE DE SUB-NET.

SON INFLUENCE SUR LA MUSIQUE ET SUR LES GENS QU'IL CONNAISSAIT A ETE TRES PROFONDE, QUE SON ENERGIE VIVE EN NOUS INSPIRANT TOUS!



ON VOUS ENCULE BATARDS QUI AFFAMENT LES ENFANTS DU MONDE ET QUI ONT HACHES, BRULES ET BOMBARDES VOTRE CHEMIN AU POUVOIR

VOUS N'AUREZ PAS NOTRE AIDE



FUCK YOU BASTARDS WHO STARVE THE WORLD'S CHILDREN AND HAVE HACKED, BURNED, AND BOMBED YOUR WAY TO POWER

YOU'LL GET NO HELP FROM US



THE FRAKTAL ACTIVIST

MATHEMATIC, JUST MATHEMATIC
ASYMETRIC, MATHEMATIC,
GEOMETRICALLY ASYMETRIC,
THE MUSIC IS SIMPLE, IT FLOWS LIKE A STREAM RUSHING DOWN THE MOUNTAIN,
IT FLOWS THROUGH TIME FOLLOWING THE SPIRITUAL THREAD WITH WHICH IT IS IN
TUNE. THE MUSIC FOLLOWS ITS EPOCH, AN EPOCH WITHOUT GOD OR MODEL,
DEDICATED TO THE TECHNOLOGY AND THE MEDIAS, TO THE EGO CULTURE AND TO
THE SYSTEMATIC RESEARCH OF PROFIT.
SO A NEW GEOMETRY OF NATURE AND OF LIFE INVOLVES A NEW GEOMETRY OF
MUSIC, WHICH TAKES THE FORM OF A SCREAM. BECAUSE WHAT IS MUSIC, OUR
MUSIC, THE MUSIC BECAUSE WE ARE HERE, YOU AND ME, THROUGH THESE LINES?
AN ASSEMBLAGE LIKE SITUATIONS, WORDS, PARAGRAPHS-IMAGES INTERLOCKING
AND MULTIPLYING THEMSELVES FROM DIMENSION TO DIMENSION, FROM ALL TO
THE SINGULAR. EACH FRAGMENT OR EACH PIECE OF FRAGMENT REFLECTS THE
SAME ASYMETRIC SETTING, LOGICAL MATHEMATIC GENERATING ALL.
THE MUSIC THROUGH THE DISSOLUTION OF TRADITIONNAL ART FORMS WENT
FROM THE GEOMETRIC STATE TO THE FRAKTALIST STATE.
THE FRAKTALIST STATE, THE FRAKTAL DIMENSION, THE ART OF THE INFINITE
FRAGMENTATION, THE SELF-REFERENTIAL AND SELF-REPRODUCTIVE ART STATISTIC
PROCESSES OF OUR SOCIETY'S GEOMETRIC ARMOUR, PROGRAMMATION
COMPETING WITH THE NATURE'S INFINIT DEMULTIPLICATION:
MATHEMATIC-LOGIC
ASYMETRIC-GEOMETRIC
CHANGE-CHAOTIC
WE DON'T NAME OURSELVES ARTISTS BUT ACTIVISTS USING MUSIC LIKE A MIRROR
OF LIFE'S PSYCHOLOGICAL AND SOCIAL STATE AND ITS AGRESSIONS, DESCRIBING
MANY OF IRREGULAR AND FRAGMENTED FORMS OF OUR ENVIRONMENT,
DESTRUCTING AND JUXTAPOSING OUR IMAGES, OUR WORDS WITH RYTHMIC,
PRIMITIV AND TRIBAL'S BASES. IT IS THE DESTRUCTION OF TIME FOR THE PROFIT
OF AN ATEMPOREL MYSTIC REALITY.

MASKED JACKAL.

MATHEMATIQUE, SIMPLEMENT MATHEMATIQUE,
ASYMETRIQUEMENT MATHEMATIQUE,
GEOMETRIQUEMENT ASYMETRIQUE,
LA MUSIQUE EST SIMPLE, ELLE COULE COMME LE RUISSEAU DEVALANT LA
MONTAGNE, ELLE COULE A TRAVERS LE TEMPS SUIVANT LE FIL SPIRITUEL QUI
LUI EST ACCORDE; LA MUSIQUE SUIV SON EPOQUE SANS DIEU NI MODELE,
VOUEE A L'INFORMATIQUE, AUX MEDIAS, A LA CULTURE D'EGO, A LA RECHER-
CHE SYSTEMATIQUE DU PROFIT.
OR UNE NOUVELLE GEOMETRIE DE LA NATURE, DE LA VIE IMPLIQUE FORCE-
MENT UNE NOUVELLE GEOMETRIE DE LA MUSIQUE, QUI PREND LA FORME D'UN
ECRAN, CAR QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE, NOTRE MUSIQUE, CELLE GRACE A
QUI NOUS SOMMES LA, TOI ET MOI, A TRAVERS CES LIGNES, QU'EST-ELLE? SI-
NON UN ASSEMBLAGE TEL QUE LES SITUATIONS, LES MOTS, LES IMAGES-PARA-
GRAPHES S'EMBOIENT EN SE MULTIPLIANT DE DIMENSION EN DIMENSION, DU
TOUT A L'ELEMENT; CHAQUE FRAGMENTS REFLETE A SA MANIERE LE MEME
MONTAGE ASYMETRIQUE, MATHEMATIQUE LOGIQUE QUI ENGENDRE LE TOUT.
LA MUSIQUE, A TRAVERS LA DISSOLUTION DES FORMES TRADITIONNELLES
D'ART, EST PASSEE DE L'ETAT GEOMETRIQUE A L'ETAT FRAKTALISTE.
L'ETAT FRAKTALISTE, LA DIMENSION FRAKTAL, L'ART DE L'INFINIE FRAGMENT-
TATION, L'ART AUTO-REFERENCIEL ET AUTO-REPRODUCTEUR, DECOULEMENT
STATISTIQUE DE L'ARMURE GEOMETRIQUE ALIENANTE DE NOTRE SOCIETE ET
DE SON GOUVERNEMENT QUI NOUS AIME; PROGRAMMATION RIVALISANT AVEC
L'INFINIE DEMULTIPLICATION DE LA NATURE:
MATHEMATIQUE-LOGIQUE
ASYMETRIQUE-GEOMETRIQUE
HASARDEUX-CHAOTIQUE
NOUS NE NOUS NOMMONS PAS EN TANT QU'ARTISTES MAIS EN TANT QU'AC-
TIVISTES UTILISANT LA MUSIQUE COMME MIROIR DE L'ETAT PSYCHOLOGIQUE
ET SOCIAL DE LA VIE ET DE SES AGRESSIONS; DECRIVANT MAINTEES ET MAIN-
TES FORMES IRREGULIERES ET FRAGMENTAIRES DE NOTRE ENVIRONNEMENT;
DETRUISANT PUIS JUXTAPOSANT NOS IMAGES, NOS MOTS AUX BASES RYTH-
MIQUES PRIMITIVES ET TRIBALES, C'EST LA DECONSTRUCTION DU TEMPS AU
PROFIT D'UNE REALITE MYSTIQUE ATEMPORELLE.

MASKED JACKAL.

OVER-KILL

CETTE ANNEE A DEJA TROP VU D'ATTAKES NON
JUSTIFIEES ET NON NECESSAIRES DES "FORCES
GOUVERNEMENTALES DE SECURITE INTERNES". LE
FAIT QU'ILS SE SENTENT TELLEMENT EN INSECUR-
RITE, RESTE UN DES MYSTERES DE LA VIE.
OUI, ILS ONT PLUTOT L'AIR CORIACE, SE BOUS-
CULANT EN UNIFORMES, AGITANT DES MATRAQUES
ET ARMES DANS TOUS LES SENS... MEME SI NOUS
ALLONS VERS LES GRANDES PHASES FINALES DU
GRAND PLAN CAPITALISTE, ILS ONT TOUT DE MEME
L'AIR TROP HABILLE POUR UNE FETE.
UN RECENT INCIDENT PARTICULIER DEMONTE
PARFAITEMENT LA SUR-REACTION INEFFECTIVE ET
MALADROITE DE L'AUTORITE CONTRE CEUX QUI
PREFERENT L'ATMOSPHERE D'UNE FREE PARTY A
CELLE D'UNE DISCO LOCALE.
A PARIS, UN BATAILLON DE CRS A GAZE UNE FETE...
CE GESTE VOULAIT CERTAINEMENT DIRE "NOUS
AVONS UNE PLAINTTE. BAISSER LA MUSIQUE SVP."
(LANGUAGE EMPLOYE DANS LE BON TEMPS QUAND
LES POLICIERS SAVAIENT ENCORE PARLER)... MAIS
CELA N'A PAS MARCHE. DJ "G" (SON NOM RESTE
SECRETE POUR PROTEGER SON INNOCENCE), INCA-
PABLE DE VOIR A TRAVERS CETTE DENSE "BRUME
ACIDE", CONTINUA A JOUER PENDANT L'ATTACHE
PENSANT QUE, COMME IL LE DIRA PLUS TARD, LA
FUMEE N'EST "JUSTE QU'UNE MEMBRANE DECHI-
REE DANS LE SYSTEME"

K.F.

SO FAR THIS YEAR HAS HAD MORE THAN IT'S SHARE OF UNWARRANTED AND UNNECESSARY ATTACKS
FROM "GOVERNMENTAL INTERNAL SECURITY FORCES". WHAT IT IS THAT THEY FEEL SO INSECURE ABOUT
IS STILL ONE OF LIFES LITTLE MYSTERIES.
... YES THEY LOOK PRETTY TOUGH RUSHING AROUND IN FULL BODY ARMOUR WAVING STICKS AND GUNS
ABOUT. . . AND WE ARE MOVING INTO THE FINAL PHASES OF THE CAPITALISTS GRAND PLAN OF SUPER-
CONTROL, BUT I'M SORRY THEY STILL LOOK OVER-DRESSED FOR A PARTY.
THERE IS ONE PARTICULAR RECENT INCIDENT THAT DEMONSTRATES PERFECTLY THE INEFFECTIVE AND
CLUMSY OVER REACTION OF "AUTHORITY" AGAINST THOSE OF US WHO PREFER THE ATMOSPHERE OF A
FREE PARTY TO THAT OF THE LOCAL DISCO.
IN PARIS A BATTALION OF CRS (PARA-MILITARY POLICE) FIRED CS GAS INTO A PARTY. . . THE GESTURE WAS
PROBABLY MEANT AS "WE'VE HAD A COMPLAINT - PLEASE TURN THE MUSIC DOWN." (A LINE FROM THE OLD
DAYS WHEN POLICEMEN COULD TALK) . . . BUT IT DIDN'T WORK. DJ "G" (HIS REAL NAME IS WITHHELD TO
PROTECT HIS INNOCENCE) UNABLE TO SEE THROUGH THE DENSE "ACID HAZE" CONTINUED TO PLAY
THROUGHOUT THE ATTACK, THINKING AS HE SAID AFTERWARDS THAT THE SMOKE WAS CAUSED BY "JUST
ANOTHER FUSE BLOWING IN THE SYSTEM."

K.F.



HEY-HO-HEY-HO-ON-RENTRE-DU-BOULOT: LA POLICE EN ANGLETERRE A REUSSI A TROUVER DE QUOI S'OC-
CUPER EN ATTENDANT QU'UN VRAI CRIME SOIT COMMIS, ARRETANT UN JEUNE RACK D'AMPLI SAUVAGE.

HEY-HO-HEY-HO-ITS-OFF-TO-WORK-WE-GO: POLICE IN ENGLAND KEEP THEMSELVES BUSY UNTIL SOME
PROPER CRIME COMES ALONG BY ARRESTING ANOTHER WILD YOUNG AMP RACK.



POUVOIR DE L'EAU - PURE ENERGIE

NOUS SOMMES GOUVERNES PAR UN CARTEL D'ENERGIE CON-
TROLANT CEUX QUI OBTIENNENT DE L'ENERGIE ET CEUX QUI N'EN
OBTIENDRONT JAMAIS. CE CARTEL CONTROLE LA BASE DES PRIX
DE L'ENERGIE MONDIALE. IL EST CAPABLE D'ACHETER TOUTE
TECHNOLOGIE COMPETITIVE ET DISPOSE DE L'HISTOIRE LARGE-
MENT DOCUMENTEE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES ENERGETI-
QUES LEGALES, ILLEGALES OU DE SUPPRESSION ECONOMIQUE.
CE SONT LES MEMES GENS QUI GOUVERNENT LES TRANSPORTS,
LA COMMUNICATION ET LES INDUSTRIES D'ARMES. AU PLUS HAUT
NIVEAU, IL Y A LES PISTONNES DE L'ENERGIE, LA HAUTE POLITI-
QUE ET L'INTELLIGENCE MILITAIRE QUI SONT INSEPARABLES. LEUR
INFLUENCE S'EST ETENDUE GRACE A LA LEGALITE ET AUX SYS-
TEMES BANQUIERS.

LES LEADERS DES MANUFACTURES DES PANNEAUX SOLAIRES
SONT SHELL, BP, EXXON ET AMOCO. CROYEZ-VOUS VRAIMENT
LEURS ENGAGEMENTS POUR L'ENVIRONNEMENT ET LES DROITS
DE L'HOMME?... L'INDEPENDANCE DE L'ENERGIE, C'EST LE DROIT
A L'ENERGIE LIBRE ET ILLIMITEE.

LA POLITIQUE DE CES GENS AMENE L'APARTHEID DE L'ENER-
GIE. UNE DIVISION ECONOMIQUE DU MONDE LAISSE 80% DE LA
POPULATION SANS NOURRITURE, VETEMENTS OU ABRIS. OR IL Y
A ASSEZ DE RESSOURCES NATURELLES ET PLUS QU'ASSEZ DE
NOURRITURE DISPONIBLE SUR CETTE PLANETE, ET ENCORE 800
MILLIONS DE GENS SONT AFFAMES ET 20 MILLIONS D'ENFANTS
MEURENT CHAQUE ANNEE. POURQUOI?

LES POLITIQUES DE L'ENERGIE SONT DES POLITIQUES DE
GUERRE ET DE DOMINATION. UNE NATION AFFAMEE REELLEMENT,
ECONOMIQUEMENT OU TECHNOLOGIQUEMENT, NE POURRA PAS
MENACER LES ECONOMIES DES ETATS IMPERIAUX, DONT LES POI-
GNES DE FER RESSERRENT L'APPROVISIONNEMENT ENERGETIQUE
DE TOUTES LES NATIONS.

A CAUSE DU SUCCES POLITIQUE DE L'APARTHEID ENERGETIQUE,
LES NATIONS EN VOIE DE DEVELOPPEMENT SONT LITTERALEMENT
AFFAMEES DANS LA SOUMISSION. TOUT GROUPE SUBVERSIF EST
MAITRISE. CELUI QUI CONTROLE L'APPROVISIONNEMENT DE
L'ENERGIE CONTROLE LE MONDE.

LES ECOLOGISTES VERT PROFOND SONT CONSIDERES COMME
TRES SUBVERSIFS, ASSEZ POUR JUSTIFIER LES INTENTIONS DES
POLICES SECRETES LES MIEUX DEVELOPPEES AUX STRATEGIES
LES PLUS MENACANTES, AINSI QUE D'AVOIR AMENE TOUTES SORTES
DE LOIS DEFENDANT LES INTERETS DES HONNETES CITOYENS
ET ASSURANT LEUR SECURITE ET LEUR BIEN-ETRE.

LES NOMBREUX CAS DOCUMENTES DES PERSECUTIONS DE CEUX
TRAVAILLANT DANS LE LIBRE CHAMP ENERGETIQUE, VOUS FE-
RAIENT CROIRE QUE NOUS VIVONS DANS UN ETAT NAZI.

LES SUPPRESSIONS DE BREVETS, LES INCARCERATIONS, LES
VIES MENACEES, APEUREES, ET LES LIVRES ET DOCUMENTS BRU-
LES NE SONT PAS UNE EXAGERATION. EN EUROPE ET EN AMERI-
QUE, LA LISTE DES CAS PARFAITEMENT DOCUMENTES ET LES CIR-
CONSTANCES REPETITIVES DE SUPPRESSION D'ORDRE DIVERS,
SE LISENT COMME LE SCRIPT D'UN MAUVAIS CAUCHEMARD. QUI
FINANCE CELA? DE QUI SONT-ILS RESPONSABLES?

TOUTE APPLICATION TRAVERSANT LE BUREAU DES BREVETS
EST ETUDIEE PAR PLUSIEURS DEPARTEMENTS DES SERVICES SE-
CRETS. TOUTE TECHNOLOGIE ENERGETIQUE, TOUTE TECHNOLO-
GIE A APPLICATION MILITAIRE OU PROMETTANT LE MONOPOLE
D'UN MARCHE, PEUT TOUJOURS ETRE SUPPRIMEE LEGALEMENT
POUR L'INTERET DE LA 'SECURITE NATIONALE'. LA SECURITE DE
QUI?

LE CARTEL DE L'ENERGIE FAIT DES DOMMAGES IRREPARABLES
SUR LA BIOSPHERE. LA PUISSANCE DE CETTE MACHINE A MON-
NAIE EST TROP MENACANTE POUR TOUS CEUX QUI CHOISSENT
DE VIVRE EN DEHORS DES CRITERES DE CONSOMMATION STRIC-
TEMENT DEFINIS. POURTANT L'ENERGIE EST UN DOMAINE QUI
NOUS CONCERNE TOUS.

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES ENERGETIQUES COMME LA
VOITURE A MOTEUR A EAU DE STAN MEYER, OU LE SUPER MO-
TEUR ELECTRONIQUE DEVELOPPE PAR TAKAHASHI ET TEWARI QUI
PRODUIT 4 A 6 FOIS PLUS D'ENERGIE, ONT TROIS PRINCIPALES
CARACTERISTIQUES. ELLES SONT QUASIMENT SANS POLLUTION.
ELLES PRODUISENT PLUS D'ENERGIE A LA SORTIE QUE L'ON EN
UTILISE A L'ENTREE (C'EST UN 'EFFET SUR L'UNITE'), ET ELLES
REDUISENT LE COUT DE L'ENERGIE A PRESQUE RIEN. ELLES SONT
SANS DANGER, SIMPLES ET SURES.

LE JAPON INVESTIT 100M\$ PAR AN DANS LA RECHERCHE ET LES
BREVETS, PROGRESSANT CHAQUE ANNEE; CAR EN EFFET, ILS
N'ONT PAS LEUR PROPRE RESERVE D'HUILE. SONY, HITACHI, LES
UNIVERSITES MAJEURES ET LES MINISTERES AU POUVOIR SONT
IMPLIQUES; ALORS POURQUOI N'AVONS-NOUS ENCORE AUCUNE
INFORMATION A PROPOS DE L'ENERGIE LIBRE EN EUROPE? QUE
FONT LES ORGANISATIONS ECOLOGISTES POUR DEFENDRE LE
TRAVAIL FAIT EN CE DOMAINE ET POUR PERMETTRE AU PUBLIC
D'ACCEDER AUX INFORMATIONS?

GREENPEACE UTILISE LES DONATIONS PUBLIQUES POUR 'PRE-
PARER LE MARCHE' DES GRANDES COMPAGNIES D'HUILE
POSSEDATEUR DES PANNEAUX SOLAIRES. CES COMPAGNIES NE PEU-
VENT-ELLES PAS S'OCCUPER DE LEURS PROPRES RELATIONS PU-
BLIQUES? RICHARD HOWITT, SOCIALISTE ET MEMBRE EUROPEEN,
FIT UN RAPPORT SECRETE CONFIRMANT LA COLLUSION ENTRE LES

SERVICES DE L'AIR SPECIAUX DE BP ET LA MORT MILITAIRE DES
BRIGADES EN COLOMBIE AMENANT AUX MEURTRES D'ACTIVIS-
TES DE L'ENVIRONNEMENT DANS L'EQUIPE "SOLUTION
BRILLANTE" DE GREENPEACE, QUI FAIT LIBREMENT LA PROMO-
TION DES INTERETS SOLAIRES DE BP. ETRANGE MAIS VRAI.

ETRANGE ENCORE EST LA REPONSE DU CHEF DE GREENPEACE,
LORD MELCHETT, PAR RAPPORT A LA VOITURE A MOTEUR A EAU
DE STAN MEYER. IL INTERDIT CATEGORIQUEMENT A TOUS MEM-
BRES ET DELEGUES D'ALLER OFFICIELLEMENT AUX EXPOSES FAI-
SANT LA PROMOTION DE L'EAU COMME FUEL. IL DECLARA QU'IL
NE COMPRENAIT PAS QUEL INTERET AURAIT GREENPEACE DANS
CE PRODUIT PARTICULIER.

POURQUOI, EN EFFET? GREENPEACE ALLAIT DEPENSER 100.000€
POUR LE DEVELOPPEMENT D'UNE RENAULT TWINGO ESSENCE
AYANT UN MOTEUR MOTO, ET 1M€ POUR RECHERCHER UNE PLATE-
FORME DESAFFECTEE.

L'HISTOIRE DES VOITURES A MOTEUR A EAU DATE DE PLUS DE
60 ANS. LE MINISTERE DE LA MARINE EN DEVELOPPA UNE DANS
LES ANNEES 30; ON PRESUMA QUE BP EN FIT DISPARAITRE UNE
DANS LES ANNEES 50; MAIS CE FUT POUR LA PREMIERE FOIS DANS
LES ANNEES 70 QU'ENFIN LES INITIATIVES DU PUBLIQUE FIRENT
LES GROS TITRES: EN AUSTRALIE, YULL BROWN A UNE FORD V8
ENREGISTREE PAR LE GOUVERNEMENT COMME ROULANT A 1000
MILES AU GALLON. DANS L'ILE DE WIGHT, ARCHIE BLUE CONDUIT
UNE MINI A MOTEUR A EAU DEVANT LES EXPERTS ET REPORTERS
DU ROYAL AUTOMOBILE CLUB.

UN GALLON D'EAU EQUIVAUT A PLUS DE 1800 GALLONS DE ME-
LANGE HYDROGENE-OXYGENE. L'HYDROGENE CONTIENT 3 FOIS
AUTANT D'ENERGIE QUE L'ESSENCE ET POURRAIT FAIRE MARCHER
TOUTE VOITURE.

C'EST EN 1983 QUE CE PHENOMENE FUT TELEVISE, STAN MEYER
FAISANT ROULER UNE BUGGY A MOTEUR A EAU DEVANT LES CA-
MERAS. AJUSTEE AVEC UN MOTEUR DE COCCINELLE
VOLKSWAGEN, LA VOITURE PROUVA ENCORE QUE L'EAU EST UN
COMBUSTIBLE POSSIBLE POUR DES MACHINES A COMBUSTION
INTERNE. MEYER PRODUISIT DES SYSTEMES POUR PARTICULIER
AINSI QUE POUR LES CHAUFFAGES ET RENDEMENTS INDUSTRIELS.

SE FAISANT OFFRIR DE VASTES SOMMES EN ECHANGE DE SA
TECHNOLOGIE, LA VIE DE MEYER FUT ALORS MENACEE, ET SON
ACCES AUX MEDIAS ET AU SUPPORT DU PUBLIC FUT BLOQUE. IL
DECLARA QU'UN ORDRE DE SECRET JURIDIQUE DE 25 ANS A ETE
DEPOSE POUR DISSIMULER SA TECHNOLOGIE. CONVAINCU D'UN
ORDRE MORAL, IL PENSE QUE LE SUPPORT DU PUBLIC VA CHAN-
GER L'AGENDA ENERGETIQUE. IL CONTINUE A TRAVAILLER SUR
CE SYSTEME ET REFUSE TOUTE AIDE DU GOUVERNEMENT QUI LUI
DONNERAIT MOINS DE CONTROLE SUR SA PROPRE TECHNOLOGIE
QU'IL MINIATURISA EN UNE PUCE ELECTRONIQUE ET EN UNE SE-
RIE D'INJECTEURS SE VISSANT SUR LES BOUGIES DES MOTEURS.

JUSQU'A RECEMMENT, LA SEULE PERSONNE FAISANT LA PRO-
MOTION DE L'EAU COMME COMBUSTIBLE EN GB, ETAIT L'AMIRAL
SIR ANTHONY GRIFFIN, UN VIEIL ALLIE POLITIQUE DE LORD
MELCHETT, QUI DECEDA 2 SEMAINES AVANT UN SEMINAIRE AR-
RANGE POUR QUE MEYER VENDE SON IDEE AUX FIGURES INDUS-
TRIELLES ET MILITAIRES. MALGRE LES DERNIERS SOUHAITS DE
L'AMIRAL, LE SEMINAIRE FUT ANNULE ET MEYER SE TROUVA CON-
FRONTE A UN COMITE DE REPRESENTANTS DU GOUVERNEMENT
S'ETANT ELUS EUX-MEMES. IL LUI DEMANDERENT DE CEDER SA
TECHNOLOGIE ET DE REVELER SES CONTACTS. MEYER REFUSA
ET UN ARTICLE TROMPEUR FUT PUBLIE DANS LE SUNDAY TIMES.
RIEN DE PLUS N'A ETE ENTENDU A PROPOS DE SON TRAVAIL.

QUE VA DEVENIR LA VOITURE A MOTEUR A EAU? VA-T-ELLE DIS-
PARAITRE COMME LES AUTRES?

SEULS LE SUPPORT DU PUBLIC ET LA PRESSION DES GROUPES
ECOLOGISTES POUR INVESTIR CE DOMAINE PARTICULIER PERMET-
TONT QU'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE. CAR FINALEMENT
GREENPEACE DEPEND ENCORE DES DONATIONS DU PUBLIC. ILS
N'ONT AUCUNE STRUCTURE DEMOCRATIQUE LEUR PERMETTANT
A PRESENT D'ACCEPTER LE SENS COMMUN DE LEURS SUPPOR-
TERS.

PENDANT QUE LA BATAILLE POUR LA PLANETE SE GAGNE DANS
LES TRANCHEES DES CAMPAGNES ET DES ACTIONS DIRECTES,
APRES LA VICTOIRE, NOUS AURONS BESOIN DE NOUVELLES TECH-
NOLOGIES ENERGETIQUES POUR ETRE LIBERES DU CONTROLE DU
CARTEL DE L'ENERGIE.

L'EAU EST UN COMBUSTIBLE INDESTRUCTIBLE ET LIBRE.

JOHN ALLEN



TOTEMS DE LUMIERE

L'UNDERGROUND EXPERIMENTAL, SI ON LUI ACCORDE LA GRACE, SILLONNE LES ROUTES ET FRACASSE LES BARRIERES DES FOLKLORES DES PAYS VISITES.

-L'UNIVERSALITE DES SONS & DES IMAGES (LANGUAGE) NOUS RAPPROCHE.

-INTERPENETRATION DES "BEATS" ET DES CORPS.

LES STRATES SONORES ELABORES DES SOUND SYSTEMS SONT RECOMPOSEES VIRTUELLEMENT PAR DES "ARTDEALERS", CREANT DES INSTALLATIONS RICHES ET DE FORTUNE EN "AUTO REVISITED PAINTING".

LA CONSTRUCTION ARCHITECTURALE DU SONORE AU PICTURAL DELIE LES LOIS DU STATIQUE CONSCIENT; LE CARTESIEN.

-PLUS DE REGLES = TOUTES LES REGLES.

-ORGANIQUE - NUMERIQUE

-BIOMECHANIC - EGORYTHMIQUE.

LE CONSCIENT TUE L'ENFANT, L'ANIMAL EN NOUS. NOS CITES AVALENT LE NATUREL - LE VEGETAL - LE MINERAL - L'ANIMAL.

-NOUS SOMMES AU STADE DE LA PRE-SUBLIMATION DE L'ANIMAL, VESTIGE DU "PRESQUE PASSE". L'HOMME TERRESTRE EST INTEGRE AU NATUREL. PLUS QUE JAMAIS NOUS DEVONS LE RESPECT AU NATUREL.

-NOUS LE SOUILLONS TROP, EVITONS, LE PLUS TARD POSSIBLE, NOTRE PROPRE "AUTO-MUTILATION TERRESTRE".

LAURENT

TOTEMS OF LIGHT

THE EXPERIMENTAL UNDERGROUND, IF WE TREAT IT AS IT DESERVES, FURROW THE ROADS AND BREAK THE BARRIERS OF THE DIFFERENT VISITED COUNTRIES' FOLKLORES:

-THE UNIVERSALITY OF SOUNDS AND IMAGES (LANGUAGE) BRINGS US CLOSER TOGETHER.

-INTERPENETRATION OF THE BEATS AND THE BODY.

THE ELABORATE SOUNDS STRATUMS OF THE SOUND SYSTEMS ARE RECOMPOSED VIRTUALLY BY SOME "ARTDEALERS" CREATING RICH AND MINIMAL INSTALLATIONS BY "AUTO REVISITED PAINTING".

THE ARCHITECTURAL CONSTRUCTION OF THE SOUND AND OF THE PICTURAL UNTIE THE LAWS OF STATIC CONSCIENCE; THE CARTESIAN.

-NO MORE RULES = ALL THE RULES.

-ORGANIC - NUMERIC

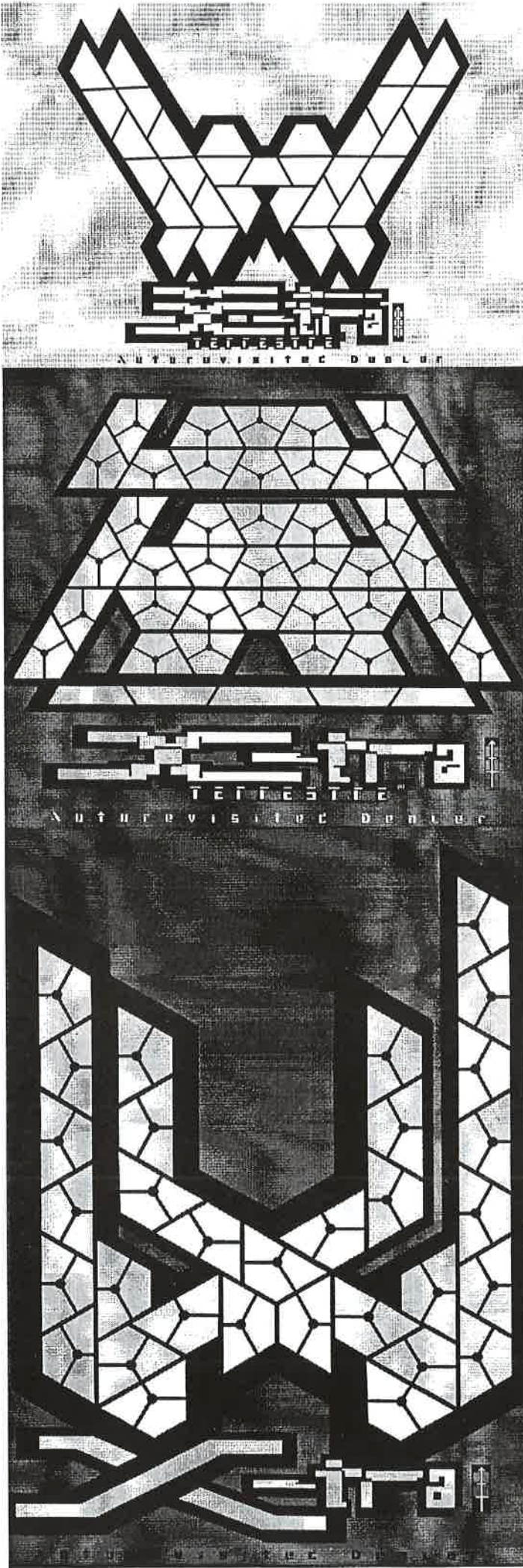
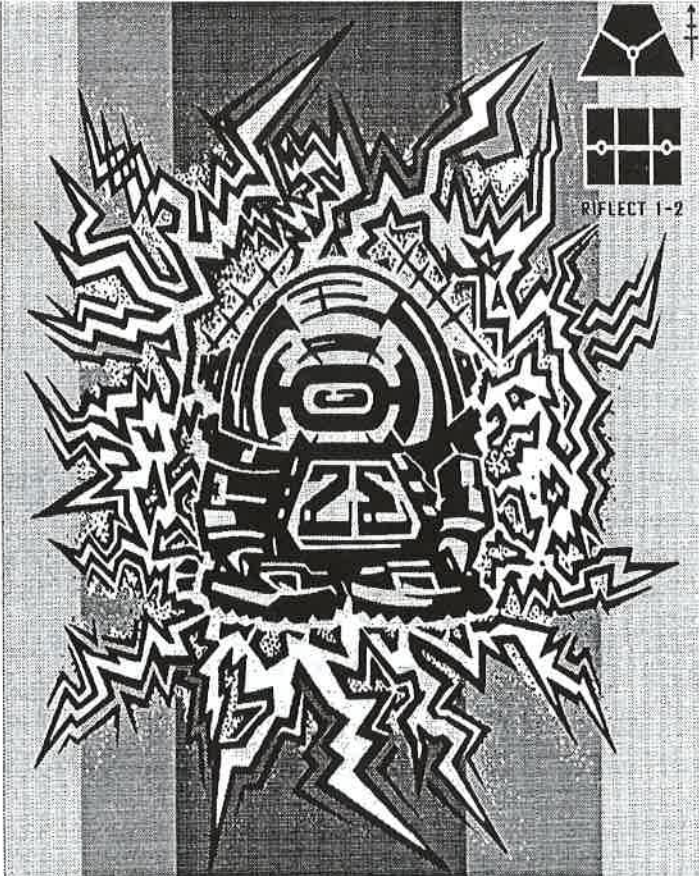
-BIOMECHANIC - EGORYTHMIC.

THE CONSCIENCE KILLS THE CHILD AND THE ANIMAL IN US. OUR CITIES SWALLOW NATURE, VEGETATION, MINERAL AND ANIMALS.

THE ANIMAL REMAINS OF THE ALMOST PAST. THE TERRESTRIAL MAN IS INTEGRATED IN THE NATUREL. MORE THAN EVER, WE MUST RESPECT NATURE.

WE SHOULDN'T MESS WITH IT TOO MUCH TO AVOID OUR OWN TERRESTRIAL AUTO-MUTILATION.

LAURENT



69db
DJTAL
HOUSEWIFE
SERUM
BAB
ALBUNDEE
PROBER

69db
DJTAL
HOUSEWIFE
SERUM
BAB
ALBUNDEE
PROBER

IT IS CONFUSING, EVEN NOW LONG AFTER THE PITYFULL DEMISE OF *NETWORK 23*, YOU' LL STILL FIND PAY-PARTY & CLUB FLYERS ADVERTISING *SPIRAL* OR *NTW 23* AS ATTRACTIONS. THE MOST RECENT I' VE COME ACROSS WAS CALLED "*STRICTLY UNDERGROUND*" (FLYER PICTURED BELOW). IT USES (WITHOUT CONSENT) *SPIRAL* ARTWORK, PROCLAIMES "*SPIRAL SOUND*" & LISTS EX-NTW 23 MEMBERS AS PLAYING. THIS OF COURSE IS NOT THE GENUINE ARTICLE. THERE MAY WELL BE D.J.S OR ARTISTS WHO HAVE WORKED WITH *SPIRAL*, BUT TO PROMOTE THE EVENT AS *SPIRAL* IS A BLATENT DECEPTION.

THIS IS NOT A NEW PROBLEM. YOU MAY REMEMBER THE DUBIOUS C.D. DEAL *NTW 23* HAD WITH COMMERCIAL DISTRIBUTORS *TECHNO IMPORT* IN OCTOBER LAST YEAR. THE C.D. CALLED "*SPIRAL TRIBE THE SOUND OF TEKNIVAL*" WAS T.V. ADVERTISED & SOLD AT LEAST 30,000 COPIES & RESULTED IN THE WORD "*TEKNIVAL*" BEING LEGALLY REGISTERED AS A TRADE NAME FOR *TECHNO IMPORT*. *SPIRAL* KNEW NOTHING OF *NTW 23*'S BUSINESS ARRANGEMENTS & ACTUALLY HAD TO FIGHT TOOTH & CLAW TO PREVENT THE NAME "*SPIRAL TRIBE*" BEING REGISTERED BY *TECHNO IMPORT* TOO. *NTW 23* MAY HAVE GAINED FROM THIS MASSIVE PROMOTION BUT THE OUTSIDE & INDEPENDENT POSITION OF *SPIRAL* & THE *TEKNIVAL* UNDERGROUND HAS BEEN SERIOUSLY COMPROMISED, ESPECIALLY IN THE EYES OF THOSE PEOPLE WHOS ONLY KNOWLEDGE OF US MAY BE VIA THAT COMMERCIAL CAMPAIGN.

SPIRAL & *TEKNIVAL* WERE BOTH STARTED AS ANTIDOTES TO THE COMMERCIAL WORLD OF RAVES & CLUBS. OPERATING BEYOND THE FRONTIERS OF CAPITALIST CONTROL THEY CONNECT THE UNIVERSAL ENERGIES TO CREATE A MOVEMENT AWAY FROM THESE DESTRUCTIVE CENTRES.

THE PEOPLE WHO CONTINUE TO CASH IN ON, & CORRUPT THE *SPIRAL* BY DRAGGING IT'S NAME INTO THE CLUBS & PAY-PARTIES ARE NOT TO BE TRUSTED. AS TOO WITH *NTW 23*. *NTW 23* WAS CLOSED DOWN BECAUSE THE PEOPLE RUNNING IT (NOT THE ARTISTS) LOST THE VISION & BEGAN TO GIVE PRIORITY BACK TO THE CAPITALIST ESTABLISHMENT, & IN DOING SO ALMOST DESTROYED THE ORIGINAL CONCEPT OF A SELF-SUSTAINING AUTONOMOUS NETWORK.

AT MY LAST VISIT TO THE *NTW 23* CHATEAU I FOUND IT IRONIC THAT THE *SPIRAL*'S MAVERICK "CONNECT THE FUTURE" TRAVELLING ATTITUDE HAD BEEN SO FAR TWISTED THAT IT WAS NOW BEING PACKAGED & SOLD (THROUGH YET ANOTHER COMMERCIAL DISTRIBUTOR) TO PAY *SOMEONE ELSE*'S RENT & TAXES. WAS THIS THE FUTURE WE WERE ALL WORKING SO HARD TO CONNECT? I WAS LEFT IN NO DOUBT WHERE THEIR NEW LOYALTIES LAY WHEN THAT DAY THEY OPENLY ADMITTED TO ME THAT THEY FELT THAT "THE NAME *SPIRAL TRIBE* WAS THERE TO BE EXPLOITED." & THAT THOSE WHO WERE CREATING AN INDEPENDENT UNDERGROUND NETWORK WERE NOW "MENIAL & UNNECESSARY".

IT IS NOT JUST THE *SPIRAL* THAT THEY HAVE ATTEMPTED TO EXPLOIT. THERE HAVE BEEN MANY DIFFERENT INDIVIDUALS & GROUPS WHO FROM THE BEGINNING HAVE DEDICATED THEMSELVES TO THE CONSTRUCTION OF THE *TEKNIVAL* & *FREE PARTY* SCENE AS WELL AS THOSE WHO HAVE GIVEN THEIR TIME, TALENT & MONEY TO HELP BUILD WHAT THEY BELIEVED TO BE AN AUTHENTIC INDEPENDENT NETWORK. BECAUSE OF THEIR PRIMA DONNA'S ATTITUDE MANY IMPORTANT BRIDGES HAVE BEEN BURNED & MANY FRIENDS BEEN LOST.

THIS QUESTIONABLE BEHAVIOUR, THE STATEMENTS THEY THEMSELVES HAVE MADE, THEIR ATTEMPTS AT SELLING OUT ARTISTS AND IDEOLOGIES TO COMMERCIAL DISTRIBUTORS & THE CONTINUAL APPEARANCE OF COMMERCIAL FLYERS SUGGESTS TO ME THAT THOSE RESPONSIBLE ARE DISPLAYING AN ARROGANT DISREGARD FOR THE QUALITIES & PRINCIPLES THAT FORM THE HEART OF OUR CREATIVE COUNTER CULTURE.

IT HAS BEEN CONFUSING & *NTW 23* HAVE IN MANY CASES INTENTIONALLY CAUSED & BENEFITED FROM THE CONFUSION. UP UNTIL NOW THEIR DECEPTIVE ATTITUDE HAS BEEN IGNORED & GONE UNCHALLENGED. SO NOW I SUGGEST THAT EITHER THEY STOP TRYING TO BLEED THE UNDERGROUND DRY OR GO & GET A JOB WITH THE MUSIC INDUSTRY MAINSTREAM WHERE THEIR TALENTS FOR EXPLOITATION WILL BE FAR MORE APPRECIATED.

NTW 23 IS DEAD, LONG LIVE THE UNDERGROUND.



AVOID THE CONFUSION. (RIGHT) THIS RECENT EVENT IS SELLING 69DB, DJTAL, & HOUSEWIFE OF THE NOW DEFUNCT NETWORK 23 AS THE "SPIRAL SOUND" AT 100F PER TICKET. THE SPIRAL IS A WILD SPIRIT & WILL NOT BE FOUND IN ANY COMMERCIAL CLUB OR PAY-PARTY.

TROUVER ENCORE DES FETES PAYANTES & DES FLYERS DE CLUBS FAISANT LA PROMOTION DE *SPIRAL* & *NETWORK 23* COMME ATTRACTIONS, EST UN FAIT ASSEZ TROUBLANT, MEME APRES L'ACHEVEMENT PITOYABLE DE *NETWORK 23*. LE PLUS RECENT FLYER SUR LEQUEL JE SUIS TOMBE FAISAIT LA PROMOTION D'UNE FETE S'APPELLANT "STRICTLY UNDERGROUND"(FLYER CI-DESSOUS). LE LOGO *SPIRAL Y* EST UTILISE (SANS CONSENTEMENT), LE SON *SPIRAL Y* EST PROCLAME & LES EX-MEMBRES DE *NETWORK 23 Y* JOUENT. CELA N'EST EVIDEMMENT PAS LA REALITE. IL PEUT Y AVOIR DES DJS & ARTISTES AYANT TRAVAILLE AVEC *SPIRAL*, MAIS PROMOUVOIR CET EVENEMENT COMME UN EVENEMENT *SPIRAL* EST UNE DECEPTION FLAGRANTE.

CE PROBLEME N'EST PAS NOUVEAU. ON PEUT SE RAPPELER DU DEAL DOUTEUX A PROPOS D'UN CD QUE *NETWORK 23* A EU AVEC LE DISTRIBUTEUR COMMERCIAL *TECHNO IMPORT* EN OCTOBRE DE L'ANNEE DERNIERE. UNE PUBLICITE DU CD APPELLE "*SPIRAL TRIBE THE SOUND OF TEKNIVAL*" EST PASSEE A LA TELE, & LE CD A ETE VENDU A AU MOINS 30.000 COPIES, LE MOT *TEKNIVAL* ETANT ALORS ENREGISTRE LEGALEMENT COMME UNE MARQUE DEPOSEE PAR *TECHNO IMPORT*. LES ARRANGEMENTS ENTRE *NETW 23* & *TECHNO IMPORT* ETAIENT ALORS INCONNUS DE *SPIRAL*, QUI DUT EFFECTIVEMENT SE BATTRE POUR EMPECHER *TECHNO IMPORT* DE DEPOSER LE NOM "*SPIRAL TRIBE*". *NETWORK 23 A* PEUT-ETRE GAGNE DANS CETTE PROMOTION MASSIVE, MAIS LA POSITION EXTERIEURE & INDEPENDANTE DE *SPIRAL* & DES *TEKNIVALS UNDERGROUNDS* A ETE SERIEUSEMENT COMPROMISE, SPECIALEMENT POUR LES GENS QUI, A CAUSE DE CETTE PUBLICITE MENSONGERE, NE NOUS CONNAISSENT QUE PAR LE BIAIS DE CETTE CAMPAGNE COMMERCIALE.

SPIRAL & LES *TEKNIVALS* SONT NES COMME ANTIDOTES CONTRE LE MONDE COMMERCIAL DES RAVES ET DES CLUBS. OPERANT AU DELA DES FRONTIERES DU CONTROLE CAPITALISTE, ILS CONNECTENT LES ENERGIES UNIVERSELLES POUR CREER UN MOUVEMENT LOIN DE CES CENTRES DE DESTRUCTION.

NOUS NE POUVONS PAS FAIRE CONFIANCE AUX GENS QUI CONTINUENT A EN TIRER PROFIT, & QUI ONT CORROMPU *SPIRAL* EN AMENANT CE NOM DANS LES CLUBS & LES FETES PAYANTES. L'ARRET DE *NETWORK 23* EST DU AUX GENS LE DIRIGEANT (PAS AUX ARTISTES) QUI, "PERDANT LA VISION", DONNERENT PRIORITE A L'INSTITUTION CAPITALISTE, ESAYANT DE DETRUIRE LE CONCEPT ORIGINAL (AVOIR UN RESEAU AUTONOME ET INDEPENDANT).

A MA DERNIERE VISITE AU CHATEAU DE *NETWORK 23*, J'AU TROUVE IRONIQUE QUE L'ATTITUDE *SPIRAL* TRAVELLING & REBELLE: "CONNECT THE FUTURE" A ETE DEFORMEE, PUIS EMPAQUETEE & VENDUE (PAR L'INTERMEDIAIRE D'UN AUTRE DISTRIBUTEUR COMMERCIAL) POUR PAYER LE LOYER & LES TAXES DE QUELQU'UN D'AUTRE. EST-CE CELA LE FUTUR POUR LEQUEL NOUS TRAVAILLONS TOUS SI DUR POUR NOUS CONNECTER? JE N'AI PLUS AUCUN DOUTE A PROPOS DE LEUR LOYAUTE, QUAND, CE MEME JOUR, ILS ONT ADMIS OUVERTEMENT QUE "LE NOM *SPIRAL TRIBE* ETAIT LA POUR ETRE EXPLOITE" & QUE CEUX QUI CREAIENT UN RESEAU INDEPENDANT ET UNDERGROUND ETAIENT MAINTENANT "INFERIEURS ET NON NECESSAIRES".

L'EXPLOITATION N'A PAS SEULEMENT TOUCHE *SPIRAL*, MAIS IL Y A EU PLEIN DE DIFFERENTS INDIVIDUS & GROUPES QUI SE SONT CONSACRES A LA CONSTRUCTION DE LA SCENE DES *TEKNIVALS* & DES *FREE PARTIES* COMME CEUX QUI ONT DONNE LEUR TEMPS, LEUR TALENT & LEUR ARGENT POUR AIDER A BATIR CE QU'ILS CROYAIENT ETRE UN AUTHENTIQUE NETWORK INDEPENDANT. BEAUCOUP DE POINTS DE CONTACT POTENTIELS ONT ETE DETRUITS & BEAUCOUP D'AMIS PERDUS A CAUSE DE LEUR ATTITUDE DE PRIMA DONNA.

CE COMPORTEMENT CONTESTABLE, LES EXPOSES DES FAITS RACONTES PAR EUX-MEMES, LEURS TENTATIVES DE VENDRE & DE COMPROMETTRE LES ARTISTES & IDEOLOGIES AUX DISTRIBUTEURS COMMERCIAUX, LES FLYERS COMMERCIAUX APPARAISANT CONTINUUELLEMENT, ME SUGGERENT QUE LES RESPONSABLES AFFICHENT LEUR INDIFFERENCE POUR LA QUALITE & LES PRINCIPES AU CENTRE DE NOTRE CONTRE-CULTURE CREATIVE.

CELA A ETE TROUBLANT, & *NETWORK 23 A* INTENTIONNELLEMENT CAUSE & BENEFICIE DE LA CONFUSION. JUSQU'A MAINTENANT LEUR ATTITUDE TROMPEUSE A ETE IGNOREE ET INCONTESTEE; IL FAUDRAIT QU'ILS ARRETENT D'ESSAYER DE SAIGNER L'UNDERGROUND, OU QU'ILS SE TROUVENT UN EMPLOI DANS L'INDUSTRIE MUSICALE OU LEURS TALENTS POUR L'EXPLOITATION SERONT BEAUCOUP PLUS APPRECIES.

NETWORK 23 IS DEAD, LONGUE VIE A L'UNDERGROUND.



EVITER LA CONFUSION. (VOIR A DROITE). CET EVENEMENT RECENT VENT 69DB, DJTAL, & HOUSEWIFE DU NETWORK 23 MAINTENANT FINI COMME LE "SON SPIRAL" A 100 FR\$ L'ENTREE. SPIRAL EST UN ESPRIT SAUVAGE ET NE SERA TROUVE DANS AUCUN CLUB COMMERCIAL OU FETE PAYANTE.

THE SPIRAL BITES BACK





LE LABEL SAUVAGE ET INDEPENDANT DE SPIRAL 23 "STORMCORE" REVIENT A L'ATTAQUE AVEC LE NUMERO 666 "PURE PIRATE". UNE AUTRE COLLABORATION INTERNATIONALE AVEC 4 NOUVEAUX MORCEAUX DE SPEEDYQ'S, C.FRINGELI, THE INVISIBLE SP., & CORE-TEX.

"POUR MOI, LE SUCCES DE STORMCORE VIENT DE L'ATTITUDE INTRANSIGEANTE DU LABEL. STORMCORE REFUSE DE "VENIR DU FROID", ET DE DONNER LE CONTROLE AUX DISTRIBUTEURS COMMERCIAUX, PREFERANT POURSUIVRE SON PLAN DE VIE ORIGINAL, CONTINUANT SA COURSE EN PRODUISANT LA MEILLEURE QUALITE DE MUSIQUE INDEPENDANTE VIA LES MEILLEURES FILIERES INDEPENDANTES. JE N'AI JAMAIS ETE SEDUIT OU IMPRESSIONNE PAR LES PROMESSES VIDES DE L'INSTITUTION CAPITALISTE S'APUYANT SUR LA VIOLENCE. DONC PLUTOT QUE DE TRAVAILLER AVEC OU CONTRE, NOUS DEVRIONS RECONNAITRE LA FORME CREATIVE DE LA NATURE ET CONSTRUIRE NOS PROPRES SYSTEMES INDEPENDANTS QUI SONT PLUS COMPATIBLES AVEC LES DYNAMIQUES DE LA VIE."

THE INVISIBLE SP.

UHT

ULTRA HARD TREATMENT FROM THE UNDERGROUND HARDCORE TOULOUSE

SI VOUS COLLEZ L'OREILLE AU SOL, VOUS LES ENTENDREZ PEUT-ETRE VENIR. DE NOUVEAUX HORS-LA-LOI SONT EN MOUVEMENT. 7 SOLIDES LABELS, DONT L'ANTICORE 03 (TACITURNE & DJ ARAN), LE VIRUS 02 (ASEPTIC), ORIGINAL 01 & 02 (MANIAK, DJ SP.K & DR.P.MAX), DOOM 01 (ACID CORPORATION), & EPILEPTIK 01 (DJ ROM).



IF YOU PUT YOUR EAR TO THE GROUND YOU MIGHT JUST HEAR THEM COMING - A NEW OUTLAW FORCE IS ON THE MOVE - SEVEN LABELS STRONG, INCLUDING ANTICORE 03 (TACITURNE & DJ ARAN), VIRUS 02 (ASEPTIC), ORIGINAL 01 & 02 (MANIAK, DJ SP.K & DR.P.MAX), DOOM 01 (ACID CORE FROM THE ACID CORPORATION), & EPILEPTIK 01 (DJ ROM)

RADIO BOMBERS

THE NOTORIUS RADIO BOMB SQUAD ARE A LOW-LEVEL, HI-FLYING CREW WHOS PRIMARY OBJECTIVE IS RIPPING UP THE AIRWAVES RIGHT ACROSS THE WORLD WITH THEIR OWN SPECIAL PIRATE STYLE. NEVER TRANSMITTING FROM THE SAME PLACE TWICE THEY STAY ONE STEP AHEAD OF THE GAME, PUSHING IT OFF THE TOPS OF MOUNTAINS, OR THROWING IT OUT THE BACKS OF SPEEDING CARS.

NEXT THEY TURN THEIR MINDS TO MORE VINYL CRIME. RADIO BOMB 02 WILL BE A DOUBLE DISC ACTION PACK WITH TRAX FROM VOODOO MIX, CORETEX, IMPACT, LIBERATOR & ANTICORE.



LE FAMEUX RADIO BOMB SQUAD DECHIRE LES VAGUES D'AIR A TRAVERS LE MONDE AVEC SON PROPRE PIRATAGE. NE TRANSMETTANT JAMAIS 2 FOIS AU MEME ENDRUIT, AYANT TOUJOURS UN COUP D'AVANCE SUR LE JEU, ILS ENVOIENT LEURS SIGNAUX JUSQU'EN HAUT DES MONTAGNES OU LES EXPULSENT DE L'ARRIERE D'UNE VOITURE EN PLEINE VITESSE.

DE NOUVEAU VINYL EN MAIN, IL VONT TENTER D'AUTRES CRIMES. RADIO BOMB 02 EST UN PACK DOUBLE ACTION AVEC DES MORCEAUX DE VOODO MIX, CORETEX, IMPACT, LIBERATOR & ANTICORE.

THE ROGUE SPIRAL 23 LABEL "STORMCORE" IS BACK ON THE ATTACK WITH NUMBER 666 "PURE PIRATE". ANOTHER INTERNATIONAL COLLABORATION WITH 4 NEW FAT TRACKS FROM SPEEDYQ'S, C.FRINGELI, THE INVISIBLE SP. & CORE-TEX.

"FOR ME STORMCORE'S SUCCESS IS DOWN TO THE UNCOMPROMISING ATTITUDE OF THE LABEL. STORMCORE REFUSES TO COME IN FROM THE COLD, & HAND OVER CONTROL TO COMMERCIAL DISTRIBUTION COMPANIES, PREFERING TO PURSUE IT'S ORIGINAL PLAN OF A LIFE ON THE RUN, PRODUCING THE BEST QUALITY INDEPENDENT MUSIC VIA THE BEST QUALITY INDEPENDENT CHANNELS. I HAVE NEVER BEEN SEDUCED OR IMPRESSED WITH THE CAPITALIST ESTABLISHMENT'S EMPTY PROMISES THAT IT ENFORCES WITH VIOLENCE. SO RATHER THAN WORK WITH IT OR WORK AGAINST IT WE SHOULD RECOGNISE THE CREATIVE SHAPE OF NATURE & CONSTRUCT OUR OWN INDEPENDENT SYSTEMS THAT ARE MORE COMPATABLE WITH THE DYNAMICS OF LIFE."

THE INVISIBLE SP.

PRAXIS

NEW RELEASES FROM PRAXIS

SUB/VERSION 001 & 002

THE NEW LABEL FROM PRAXIS BY CHRISTOPH FRINGELI & DJ PURE. EPIC TECHSTEP OF THE HARDEST & DARKEST TYPE, SINISTER HEAVY DRONES, ANALOG SWEEPS & A DISTORTED RAVE SOUND OUT OF A DYSFUNCTIONAL MACHINE, CHUNCKY BEATS & A HEAVY DRY BASS ON THE ATTACK. SUB/VERSION: DEEP & DANGEROUS.

SUB/VERSION 001 & 002

NOUVEAU LABEL DE CHRISTOPH FRINGELI & DJ PURE. LE PLUS HARD & DARK, VROMBISSEMENTS LOURDS ET SINISTRES, BALAIEMENTS ANALOGIQUES & SONS DISTORTIONNES DELIRANTS SORTANT D'UNE MACHINE DYSFONCTIONNEE, SOLIDES BATTEMENTS EPAIS & ATTAQUE D'UNE LOURDE BASSE SECHE. SUB/VERSION: PROFOND ET DANGEREUX.

PRAXIS 24 - SOCIETY OF UNKNOWNNS

A 5-TRACK COLLABORATION FROM CHRISTOPH FRINGELI & JASON SKEET (AMBUSH). MUTANT BREAKS FROM HARDSTEP TO DARK ALIEN ELECTRO JAZZ, DEFYING CATEGORIES & OPENING UP SONIC TERRITORIES PREVIOUSLY UNTOUCHED BY THE EXPLORERS.

PRAXIS 24 - SOCIETY OF UNKNOWNNS

UNE COLLABORATION DE CHRISTOPH FRINGELI & JASON SKEET (AMBUSH), BREAKS HARDS ET MUTANTS ALLANT JUSQU'A UN JAZZ ELECTRO DARK D'ALIEN, DEFIANT TOUTE CATEGORIE EN OUVRANT DES TERRITOIRES SONORES ENCORE INCONNUS DES EXPLORATEURS.

PRAXIS 27 - BASE FORCE ONE

4-TRACKS OF PHUTURISTIC INTESIFICATIONS WITH A CLEAR VISION & PASSIONATE FORCE. OPENING WITH "WELCOME TO VIOLENCE" - CLEAR BREAKS & CONCRETE BLOCK BASS-LINES, CONVENTIONS SMASHED & TAKEN A HARDSTEP FURTHER. MELTING INFLUENCES OF TECHSTEP, HARDCORE & INDUSTRIAL INTO A NEW SHAPE, A NEW SHARPNESS.

PRAXIS 27- BASE FORCE ONE

4 MORCEAUX D'UNE INTENSIFICATION PHUTURISTIQUE, D'UNE VISION CLAIRE ET D'UNE FORCE PASSIONNANTE, S'INTRODUISANT AVEC "BIENVENUE A LA VIOLENCE". BREAKS CLAIRS ET BASSES CONCRETES; NOUVELLE CLARTE.



As we are racing/ plodding/ moving towards the millenium (another year of the countdown has passed, blah-blah), every religious nut and every fascist under the sun are preparing the final battle. There is a mania with the End of the World and with purification that could turn to an exterminism with the worst consequences, while the secret establishment is slowly re-instating the Holy Roman Empire, a.k.a EC whith a political system that becomes more and mora totalitarian: the two-party systems in Western Europe hardly differ from one party systems of the old East if both parties stand for the same system etc.- are we expected to be stupid or cynical or both to go and vote in this ridiculous scenario? Only the economy remains liberal, but if that applies to the cultural economy of ideas is questionable, with the UK on the forefront of repression through censorship.

In the meantime the west is going security-crazy, not just airports, in the schools, in the streets, but more than anything in the minds of people: this is how terror works, by instilling fear and the militarisation of the society, of which not just the physical presence of troops/police on the street is part, but also computer-readable ID and databanks. Violence is used not just directly but as a threat, and as a tool to tighten control. Some children die, and then no one is allowed guns. The consequence is not that less children will die as a result, but that only the State has guns.

But the control of the territoty is only one thing, the other is the control of the map, i.e. the expanding databases just mentioned, the development of so called "cyberspace" as a map that is supposed to become more important than the territory of the "real" world. That is where culture is supposed to take place alongside total identification and transparency. Liberation is virtual and can be as complete as it wants to be (or as capitalism dictates), and you can think and say what you want as long as it has no effect on the world. Some cynics say this process has already reached a point of no return, that the end of the world has already happened.-This point of view is mislead and confused, taking symptoms as the disease, and a totalitarian stranglehold as an unchangeable reality, breeding either cynicism and apathy or a desire for death in an apocalyptic showdown. In this context popular culture can only go through the motions, recycling images of desire and turning them into cash, liberating anything from sex to the unconscious for the sake of profit.

This is a society of surveillance as well as a society of the spectacle. You are watched, and you are supposed to watch.

Any sort of Underground Resistance will have to bear this sort of contradictions in mind, especially if we don't want to refrain from putting out ideas (making records, writing newsletters ect.) rather than just disappearing. There are no clear solutions: autistic or artistic, armed with a loudspeaker or with a gun, there are innumerable strategies of resistance against control, and probably all of them are right, but being anarchic we have to be careful that they don't remain on the level of sarcasm and blasphemy as much better than cynism, apathy and conformism that may be, but there is a chance to go a step further. But organisation, propaganda, spokespersons ect. are not what interests us here: These becomed to easily part of the game of the old world. VISIBILITY IS A TRAP. We are talking about the invisible insurrection of a million minds.

PS: If you can't figure out what all this is supposed to have to do with underground parties, nameless white labels, mysterious frequencies, connecting levels of sounds and ideas, games of identity, losing oneself in dingy basements, realising and forgetting the meaning of everything, conspiring to become one with noise, ect. then we can't help you.

Alors que nous filons à toute vitesse, peignons, mais bougeons vers le millénium (une autre année du compte à rebours est passée, blah-blah), tous les cinglés religieux et tous les fascistes du monde entier préparent la bataille finale. Il y a une folie avec la fin du monde et avec la purification qui pourrait tourner à une extermination ayant les pires conséquences, pendant que l'Institution secrète réinstalle doucement l'Empire Romano-Chretien, autrement dit la CEE, avec un système politique de plus en plus totalitaire : le système des deux partis de l'europe de l'Ouest se différencie difficilement du système à un parti du vieil Est si les deux partis soutiennent le même système...S'attend-on à ce que nous soyons stupides, cyniques, ou les deux, pour aller voter dans ce scenario ridicule ? Seule l'économie reste libérale, mais on peut se demander si cela s'applique à l'économie culturelle des idées, avec la Grande-Bretagne au premier plan de la répression à travers la censure.

Pendant l'ouest est fou de sécurité, pas seulement dans les aéroports, dans les écoles ou dans les rues, mais plus que tout dans les esprits des gens: c'est ainsi que marche la Terreur, en installant la peur et la militarisation de la société, prouvée non seulement physiquement avec les troupes de police armées dans la rue, mais aussi avec les identifications lisibles par les ordinateurs et les banques de données. La violence est utilisée aussi bien comme une menace que directement; c'est un outil pour resserrer le contrôle. Des enfants meurent, et ensuite personne n'est autorisé à porter une arme. Par conséquent, autant d'enfants vont mourir, et les Etats-Unis auront plus d'armes.

Mais le contrôle du territoire est seulement une chose, l'autre étant le contrôle de la carte: par exemple l'expansion des bases de données juste mentionnées, le développement du soi-disant "cyberspace" comme un plan supposé devenir plus important que le territoire du monde réel.C'est là où la culture est supposée prendre la place le long de l'identification totale et de la transparence. La libération virtuelle peut être aussi complète qu'elle le veut (ou que le capitalisme le dicte), et l'on peut penser et dire ce que l'on veut tant que cela n'a aucun effet sur le monde. Quelques cyniques disent que ce procédé a déjà atteint un point de non retour, que la fin du monde est déjà commencée. Ce point de vue est trompeur et confus, identifiant les symptômes comme la maladie et l'étau des restrictions totalitaires comme une réalité inchangeable, engendrant ou le cynisme ou l'apathie, ou encore un désir de mort dans une confusion apocalyptique. Dans ce contexte la culture populaire ne peut que faire semblant, recyclant les images du désir en les transformant en cash, libérant tout du sexe jusqu'à l'inconscient pour l'intérêt du profit.

C'est autant une société de surveillance qu'une société de spectacle. Vous êtes surveillés autant que vous êtes supposés surveiller.

Toute sorte de Résistance Underground devra se rappeler de ce genre de contradictions, spécialement si nous ne voulons pas nous abstenir de communiquer des idées (faire des disques, écrire des fanzines...) plutôt que de disparaître. Il n'y a pas de solutions claires et nettes: autistiques ou artistiques, armé d'une enceinte bruyante ou d'une arme à feu, il y a d'innombrables stratégies de résistance contre le contrôle, et toutes sont probablement bonnes, mais en étant anarchiques, nous devons faire attention à ne pas rester au niveau du sarcasme et du blasphème, ou encore mieux, celui du cynisme, de l'apathie et du conformisme, car il y a une chance de faire un pas en avant. Mais l'organisation, la propagande, les personnes qui parlent, ne sont pas ce qui nous intéresse ici: cela fait trop facilement partie du jeu du vieux monde. VISIBILITY IS A TRAP. Nous parlons de l'insurrection d'un million d'esprits.

PS: Si vous ne voyez pas le lien avec les fêtes undergrounds, les whites labels sans nom, les fréquences mystérieuses, connectant les niveaux de son aux idées, les jeux d'identités, se perdant dans les sous-sols ternes, réalisant et oubliant la signification de tout, conspirant pour ne faire qu'un avec le son..., alors nous ne pouvons vous être d'aucune aide.

