

Just suck my dick, bitch! (suce-moi salope). Le DR MUELLER a de l'aolde plein ses placards vitrés, il en use comme d'autres les armes à feu: A bout portant. Le Don't Fuck me à des fréquences désastreuses pour l'organisme. Pas de problèmes! Le Bon docteur nous remplacera les organes lésés.



JE M'ABONNE A UIC.
 Je raque 30 Frs et je reçois 6 N°. C'est pas cher, 5 Frs par N°. Quand même il n'y a pas beaucoup de pages. Ils disent qu'il y en aura plus. Ils disent qu'il y en aura plus... Allez, je suis trop bon(ne), mais c'est ça qui fait tout mon charme. Je remplis mon chèque à l'ordre de Michel Comte, et je l'envoie à
 TNT, 49, rue Marcadet,
 75018 PARIS.
 Je m'appelle
 et j'habite.....
et ça va chier si je reçois rien.

C-Compil-D.

STRICTLY FOR THE HARDCORE N.Y. UNDERGROUND KADO
 Et voilà la Cadillac des compils hardcore. Normal c'est une compilation newyorkaise underground, et on ne va pas se dissimuler que le meilleur hardcore de la planète jaillit des rues de Brooklyn. LENNY DEE bien évidemment, mais aussi son frère RALPHIE DEE, JOE BELTRAM, ROBERT GEE, DAMON WILD, JEREMY MALVASIA sont les orfèvres qui chacun ont confié leurs perles à ce CD. Pas vraiment toutes inédites comme le promet la boîte: Les hilarants, insolents et spontanés numéros 5 (interview at 200) et 10 (Gabbherhouse) de ROB GEE, c'était le NATAS et le 12 GAUGE RECORDS 002. Mais qu'est-ce qu'on est content de les réentendre! D'ailleurs toujours dans le genre gags de pochette (qui est fort laide, ne pas s'y fier), un sticker additionnel légal avise les parents que de ce disque les paroles sont explicites. Félicitons-nous-en: des textes essentialistes comme Flotation devioe ou Acid tribe attendaient cette consécration. A offrir de préférence à une parente fortunée dont l'héritage vous tente.

THE NIGHT OF THE HELLRAISERS TORTURE 2 TRASHCAN RECORDS
 Est-ce bien raisonnable de coller dans le même bocal d'inquiétants prédateurs comme HIGH ENERGY avec le classique infernal de dancefloor THE BOX (avec les samples du film), ILSA GOLD et son SILKE, et le SLAYER OF DEATH des SPEED SOUL BROTHERS? Non. Surtout quand on oublie toute prudence et qu'on déchaine les bzz bzz acides des KILLERBEES (abelles tueuses). Une compilation avec des dents pour faire des souvenirs aux ravers d'HELLRAISER, et un bon moyen de se fendre l'âme pour les autres.

Lenny Dee presents...
TRAX FROM THE DARK SIDE INDUSTRIAL STRENGTH
 Rotterdamned! Mister Dee est tout naté de la planète hardcore, et la connection Brooklyn/Pays Bas est le point chaud de la planète hardcore. Mais si Lenny a réuni UNDERCOVER ANARCHIST (KINGDOM), TOP DROP (ACHTUNG de DJ GIZMO) et CHOSEN FEW (FREEDOM), il n'a pas oublié de faire aussi son marché en Belgique - 3 XXX (TYRANNY) chez BONZAI - et en Allemagne avec PROGRAM 1 (BETRAYER) de PCP - sans négliger néanmoins (quel talent!) ses propres prods BASTARD LOUD (sous label d'Industrial Strength) LIVING HELL (NEW IMPROVED SHIT) et chez I.S. soi-même le terrifiant et célèbre hurlement de FUCKIN'HOSTILE. C'est logique, harmonieux, et bien représentatif du hardcore. Thank you Mr DJ

Paris 12 Mars 1994
ESCAPE FROM EARTH
 LENNY DEE (INDUSTRIAL STRENGTH)
 DJ FUCK (CHARLY LOWNOISE ET MENTAL THEO)
 ROB (ROTTERDAM RECORDS)
 ...only for fucking happy people...

RAVEZ-VOUS
 05.02.94 TOHU BOHU (HEYOKA, SERGE, YAYO, LIVE TOTAL ECLIPSE) PARIS
 05.02.94 PROGENITURE (L N ELIAZ, BRAINWASHER, KRISS, AKIRA, ALJ TOULOUSE)
 11.02.94 TRANCE DOME (FRANKY JONES, FLY, FRANK, DEG, B.B. BELL) BRUXELLES
 11.02.94 PSYCHIATRIK (L'IGUANE, PATRICE, MANU LE MALIN, PHIL, TORGULU)
 12.02.94 DHARMA (BENJAMIN, XAVIER, PLANETE BEN, COSMIX, LIVE X-DREAM) PARIS
 12.02.94 COSMIC ENERGY (KID PAUL, MARK SPOON, PASCAL F.E.O.S, OLIVER BONZIO, LIVE RESISTANCE D, COSMIC BABY, HARDFLOOR) LYON
 18.02.94 FANTAZIA RAVE (FRANKY JONES, STEFAAN, ROB, BOUNTY HUNTER, DAVE, M.C.T.) ANVERS
 19.02.94 TELEPORTATION (DR FERNANDO, MIKE DRED, LAURENT HO, IGUANE, THIERRY, LIVE SECTION X) PARIS
 19.02.94 A NIGHTMARE IN NORMANDY (LAURENT, DACTYLUS, PIERROT LE FOU, LIVE DACTYLUS) SAINT-AQUILIN-DE-PACY
 26.02.94 ABSOLUSENSE (EDDY DE CLERCK, DERRICK MAY, PAUL COOPER, LIVE THE MICROPOINT) PARIS
 12.03.94 ESCAPE FROM EARTH (LENNY DEE, DJ FUCK (CHARLY LOWNOISE ET MENTAL THEO), ROB) PARIS

FAX 40 21 09 20 29 JANV. 1994
FANTAZIA RAVE
 PLAYLIST
 25 02 94
 GRATUIT FREE 49, rue Marcadet 75010 PARIS FRANCE
 Édité à 200 Ex. mais et fait les monter le tirage
 3 MAQUETTE PDB

MADONNA WOOD RAZZO
 Les plus attachés des ravers parisiens de l'abîme ont explosé le bus Paris Rotterdam avec TERRORTANIA (la raveuse qui prend les chauffeurs de bus pour des platines) avant de se joindre à 10 000 JOYEUX MUTANTS hollandais, tout en torsos tatoués et crânes tondus, qui sautaient en l'air dans un bouncycastle (ces châteaux gonflables qu'on voit sur les plages) sur les bleeps et les alarmes rafraîchissantes des warriors têtes d'affiche de TERRORDOME: LENNY DEE, DJ PAUL, DJ MAC, DJ BOUNTYHUNTER, mais aussi sur les live de NIGHTRAYER et THUNDERBALL. L'after à Leyde a fait découvrir en live C 3PO et CYBERLOGICA vs RITMIK ALKALOID FUCTORY - Jusqu'à ce que la flicaille hollandaise saisisse frauduleusement le sound-system. Mais sur un auto-radio ou dans l'ampleur de ENERGIEHAL, le son hollandais est un killer! Une bonne virée concoctée par TECHNO IMPORT. Pr. DIABOLIK

SPIRAL TRIBE SPIRAL NEWS
 Au moment où ils quittent le label BIG LIFE et, par extension, le groupe POLYGRAM, les SPIRAL TRIBE ont clos l'année par un BLAST OFF 94 (FLYER en haut à droite) berlinois au centre d'art TACHELES, en collaboration avec LOST TRIBE OF MIG, les anciens MUTOID WASTE. 5 heures de live tribalhard époustoufflant, les combats titanesques d'un tank avec des robots et un cybersaurien... La Spirale au grand complet a ensuite remballé pour comparaître à Londres devant les Juges. Il doit répondre de leur soi-disant responsabilité dans l'organisation du festival de Castlemorton l'année dernière. On leur souhaite d'en finir bien vite et pas cher avec ces traosseries, pour filer bien vite sur la Russie comme ils le projettent. Toutantekno VI

LE PERE SEB LEUR ANGELESTE LES CAMPAGNES
 Alors que le vent de la techno prend des allures de bourrasque de Grenoble à Lyon, de Marseille à Montpellier en passant par Aix et Avignon, dans le sud-ouest la techno s'arrête à Bordeaux. DJ SEB, qui mixe depuis l'âge de quatorze ans, trimballe son sac de skeuds de discothèques en discothèques, depuis sa ville de Mont de Marsan (ancienne capitale française du punk) jusqu'à Biarritz où la boîte gay LE CAVEAU programme des soirées hardcore en sa compagnie pour l'été. Mais beaucoup de boîtes sont ahuries des tests RAVE que l'apôtre exorciste sert aux habitués de ces rades déserts. C'est que la bonne parole de DJ SEB ne fait pas dans l'humanaître, plutôt dans la pyromanie. R.P. Schmann
L' APOCALYPSE EST POUR CE SOIR

LE PLANNING DE L'ANGE
 Il y a jusqu'à 7 raves certains week ends, et aucune pour d'autres. Il faudrait qu'il y ait un ange avec un fax à qui on demanderait: "L'ange, puis-je faire une fête samedi?" et l'ange répondrait "oui" ou "non" selon son planning... A.K.



TEKNOTHILLER LE BRUIT COUAT
 devant et la musique le pourchasse sans jamais le colcer. Ce qui hier était bruit devient vite harmonique, la musique sourd du bruit qui toujours s'échappe, rebelle Cette course poursuite vient d'avoir un nouvel épisode à Amsterdam avec BRUTAL RECORDINGS et MAD DOG (voir E-Planet Chron p. 3).
APRES LES BASTARDS...



LES MORSURES
 ADDENDUM A TNT 2
GFCO
 Welcome Outsoon.
 Outsoon est à Paris! Des milliers de petits fanzines gratuits chez les disquaires! Et en plus c'est bien! Que faire? Le choper d'urgence...

LES BELGES ATTAQUENT!

TOP TEN'S

TOP TEN'S 27.01.94

- 1 NEOPHYTE... BACK IN MY BRAIN... ROTTERDAM RECS 30
- 2 ORIGINAL GABBER... HEADBANGER... MOKUM 16
- 3 MAD DOG EP... F.L.U.T. 2
- 4 SPASTIC EGG... STICK UP... TERROR TRAXX 3
- 5 NATAS... MY MOTHER'S ON CRACK... BASTARD LOUD 002
- 6 SCARFACE... BLOW YOUR HEAD OFF... BRRR 260
- 7 SAUERKRAUT... THEY'RE BACK... EAR PROTECTOR
- 8 LAURA GRABB... FORCE FACTOR... ISO19
- 9 SORCERER... MY FOUR SEASONS EP... HELLRAZOR 01
- 10 THE MOVER... THE FINAL SICKNESS... PCP934

DJ PHOENIX LAND 25.01.94

- 1 CHRISTIAN VOEGEL EP... MAGNETIC NORTH 06
- 2 HARDCORE ASYLUM... KNOR 05
- 3 ZULTAN... HARDSTUFF 01
- 4 RAVE CREATOR... GOLD RUSH 04
- 5 NATAS... BASTARD LOUD 02
- 6 THE MOVER... THE FINAL SICKNESS... PCP934
- 7 THE DIRECTOR... RAVE RECORDS 19
- 8 EURORAVE... POWER FAILURE... 80 AUM
- 9 FUCKING HOSTILE (903 NATION MIX)... SS9
- 10 UNDERTAKER... RAVE RECORDS 17

DJ LIZAJELIAZ 26.01.94

- 1 NEOPHYTE... PROTRACKER EP... ROTT 30
- 2 PYROTEKNIK... THIS IS WHAT YOU WANT... BLO04
- 3 WEDLOCK... SINEWAVE TONES... RUFFNECK 008-5
- 4 DX13... POWER SURGE... ISO20
- 5 SPASTIC EGG... STICK UP... TERROR TRAXX 3
- 6 MAD DOG EP... FLUT 2
- 7 DJ GIZMO... END OF THE BEGINNING... RAVE RECS 32
- 8 SAUERKRAUT... THEY'RE BACK... EAR PROTECTOR
- 9 CASSEOPAYA... BE MY DREAM... COOT
- 10 NOISEGATE... GODDAMN MIND... RAVE RECS 28

DJ AQUARIUM 27.01.94

- 1 TEST... THE WIPE... PROBE RECC 17
- 2 HARD SIGNAL... CRUSHED... GENERATOR 007
- 3 FREDDIE FRESH... NITRATE... LABWORK 42
- 4 LAURA GRABB... FORCE FACTOR... ISO19
- 5 X-CRASH... DESTINY... DIRECT DRIVE 17
- 6 HOLY KILLERS... COMBAT EP... KILLOUT 4
- 7 FREDDIE FRESH-PAUL MIX... ANALOG 002
- 8 AUTOMATA... CHAOSPHERE EP... DEATH THE VINYL
- 9 THE MOVER... THE FINAL SICKNESS... PCP934
- 10 CLEMENTINE... COSMOPOLITAN FOR THE COSMOS... D.JAX 187

DJ LAURENT HO 26.01.94

- 1 DR MINDFUCK... SICK MIND... BLURP
- 2 SONS OF ALIENS... TERROR TRAXX 4
- 3 NEOPHYTE... PROTRACKER EP... ROTT 30
- 4 HARDLINERS... MOTHERFUCKIN' BREAKBEAT... ROTT 31
- 5 MAD DOG EP... FLUT 2
- 6 DINOSAUR PARK... RAVE RECS 34
- 7 WEDLOCK... IQ 190... RUFFNECK RECS 8
- 8 KAA... EMPHASIS... DANCE ENERGY
- 9 S TRIGGER... MAINFRAME 5
- 10 DIESEL M... M FOR MULTIPLE CHOICE'S CHEWS BASEMENT

TEKNOZ 26.01.94

- 1 SPY... PATHOGEN BLOODSTRIKE... ISO18
- 2 UNDERGROUND ASSASSIN... WHAT IS JUSTICE... NESAK
- 3 SHORT CIRCUIT... MEGAHOUSE... ROT 28
- 4 NEOPHYTE... PROTRACKER EP... ROTT 30
- 5 SPASTIC EGG... STICK UP... TTRAXX 3
- 6 MAD DOG EP... FLUT 2
- 7 NOISEGATE... GODDAMN MIND... RAVE 28
- 8 NATAS... INTERVIEW AT 200... LOUD 002
- 9 L DEE/R. DEE... I CONTROL YOUR BODY... MOK 14
- 10 G TANK... NIGHTMARES ARE REALITY... OVERDRIVE 2

DJ HEYOKA 27.01.94

- 1 SOUND 2 LIGHT... ONLY BOYS CLUB EP... OVERDRIVE 39
- 2 PADRE TERRA... TRIGGER
- 3 SPICELAB... LOST IN SPACE... HARHOUSE
- 4 JUNO REACTOR... NOVAMUTE
- 5 UNITED SPACE... SPACE RECORDS
- 6 BAPHOMET... TRIGGER
- 7 404... SEX MACHINE MAN... LOOP ZONE
- 8 STRONG LIMITED... REMIXES... TIME UNLIMITED 10
- 9 PIET-RAMIN... AFROTANCE... KOLLAPS
- 10 JIM CLARK... NOOM RECORDS 4

DJ DAU'YD 27.01.94

- 1 HOLY KILLERS... COMBAT EP... KILLOUT 4
- 2 MAD DOG... WHITE DOG... FLUT 2
- 3 NEOPHYTE... PROTRACKER EP... ROTT 30
- 4 BROTHERHOOD OF STRUCTURE... SCULPTURE SPARTAKUS... ST 15
- 5 LAURA GRABB... ISO19
- 6 UNDERGROUND NATION OF ROTTERDAM... I AM THE MASTER... ROTT 20
- 7 SPASTIC EGG... STICK UP... TERROR TRAXX 3
- 8 SCARFACE... BLOW YOUR HEAD OFF... BRRR 260
- 9 SHORT CIRCUIT... FUCK ME... ROTT 28
- 10 MIKE DEARBORN... CHAOTIC STATE... D.JAX 188

PATRICK ROGLANT 26.01.94

- 1 SAUERKRAUT... THEY'RE BACK... EAR PROTECTOR
- 2 NEOPHYTE... PROTRACKER EP... ROTT 30
- 3 MAD DOG EP... FLUT 2
- 4 SCARFACE... BLOW YOUR HEAD OFF... BRRR 260
- 5 NOISEGATE... GODDAMN MIND... RAVE 28
- 6 WEDLOCK... I'M THE FUCK YOU MAN... RUFFNECK 8
- 7 SORCERER... MY FOUR SEASONS... HELLRAZOR 1
- 8 UNDERGROUND ASSASSIN... WHAT IS JUSTICE... NESAK
- 9 SPASTIC EGG... STICK UP... TERROR TRAXX 3
- 10 THE SALAMI BROTHERS... WET SALAMI EP... PROMO

DIABOLIX 27.01.94

- 1 130mg... MILLIONS OF GRAMS... BRUTAL RECORDINGS
- 2 ILSA GOLD... ELASTICO... MAINFRAME 003
- 3 SPASTIC EGG... JESUS... TERROR TRAXX 3
- 4 NEOPHYTE... BACK IN MY BRAIN... ROTTERDAM RECS 30
- 5 HARDLINERS... PIKKE POELI MELLOW... ROTTERDAM RECS 31
- 6 DR MINDFUCK... CALLING DR MINDFUCK... BLURPI RECORDS 01
- 7 MAD DOG... MAD DOG... F.L.U.T. 2
- 8 THE QUEST EP... COSMIC 001
- 9 FUCKIN' HOSTILE... LENNY DEE REMIX... ISO17
- 10 ILSA GOLD... UP (GTO REMIX)... MAINFRAME 007

E-P lanet Chron

HOLY KILLERS COMBAT E.P. KILLOUT RECORDINGS KILLIT 04
 la musulmane intégriste qui nous accueille d'une balle en pleine tête nous met tout de suite aux parfums des Jardins d'Allah: les tueurs haschischins vont droit à leur cible, sans état d'âme. Ainsi va ce *picture-disk* constellé des casques starwariens emblématiques des G.T.O. déguisés en zigouilleurs sacrés. Mais seule la face B est une vraie killeuse, nous arrosant autant de rafales acides que de bleeps électrostatiques... peut-être un peu systématiques chez Killout, qui nous a d'emblée annoncé dix sorties depuis novembre. Le projet n'est pas censé aller au delà. ☒☒☒

B.P.M. RECORDS

THE SALAMI BROTHERS WET SALAMI EP DATAFLOW 04
 Gabberigolol EAT ZAT PIZZA nous balance des tartes à la figure! Voici les G.T.O. et leur blizzakring dans leur penchant entonnir-sur-la-tête, hardfun, bidouillant des boucles avec des bruits de bouche, baragouinant de l'anglais de pizzalolo, c'est marrant! *If you don't like my pizza, fuck you!* It's OK, we love your pizza, Lee&Mikel leurs propres remixes de GANGSTA TRAX en B-side (TECHNOHEAD) enchevêtrent les galopades du fameux MOKUM et du son Indus. ☒☒☒☒☒

SPASTIC EGG STICK UPTERROR TRAXX N°3
Jesús, ne prend pas ma vie! J'aurai voulu que tu ne m'aies jamais fait naître... Quoi? C'est du gabber, et en plus c'est profond? eh ouï! Ressentez en direct la panique de votre culture inconsciente. Chrétiens nous sommes, blancs d'occident, et même si on ne croit plus à rien pour être moderne, dans des moments d'angoisse mortelle, au bord de la folie et de la peur de cesser d'exister, des souvenirs du catholicisme en nous implantés *génétiquement* sont là pour notre bon secours. L'illusion du dernier recours préfère la vieille fable éoulée à la terreur totale. C'est alors le trac de la terreur qui monte! TERROR TRAXX nous fait entendre le gémissement de l'anxiété ultime et désespérée, pour qu'on sache à quoi s'en tenir sur nous même et *how far* on peut compter sur soi... à l'heure fatale. De quoi devenir gabberosophe sur ses vieux jours, si on en fait. ☒☒☒☒

130 mg MILLIONS OF GRAMS BRUTAL RECORDINGS
Post gabber destructo noise, ce Brutal est la réponse d'Amsterdam à la fuite en avant bruitiste rotterdamoise: Fréquences éolées, sirènes enrouées, claps de tête à 210 BPM. Beaucoup de fraîcheur dans ces orissements de robotkiller aux trois-quarts détruit qui se relève et vocifère de ses microprocesseurs voox arrachés sa haine vengeresse et moribonde. Il y a un son BRUTAL, qui bascule le hardcore dans de nouvelles déviations: Infrabasses vrombissantes doublées de fréquences sèches qui laocèrent, aigües jusqu'au déchirement. ☒☒☒

SAUERKRAUT THEY'RE BACK EAR PROTECTOR
 Expérience de physique amusante. Posez deux éléments sonores en décalage dans des espaces différents... on ne sait plus à quel son se vouer... on hésite dans l'alimentation des pöles... on oscille... on danse! Ce magnifique SAUERKRAUT avec ses voix ultrasur-speedées (qu'est-ce qu'on va pouvoir inventer bientôt comme superlatif? Ça fait frémir), le PIANOPOWDER qui joue sur *me hate pianos* dans un chassé-croisé synthé/vieux bastringue, l'invitation au retrait sur soi qu'est *Look the door and hide the key*, tout fait de ce hardcore EP une démonstration brillante du pouvoir de la danse. ☒☒☒☒☒

NEOPHYTE PROTRACKER E.P. ROTTERDAM RECS 030
 HORREURI des photos ignobles d'enfants normaux sur la poohettel et cette voix lanoicante qui répète *Back in my brain... I go insane...* hypnotique... narcoose contagieuse... (la musique avait elle su décrire le cauchemar avant la techno?) Votre tête est lourde, lourde... vos yeux se ferment... et puis wake

up! Il faut danser, danser, danser! Voilà vos muscles les Jouets de ROTTERDAM RECORDS et votre cerveau est impulsant! Ce hardcore mental se fout ouvertement de nos consciences (pour ce qu'il en reste) et gave directement par synapses interposés nos surmoi, psyché, persona, subconscient, voire inconscient! Mais où va-t-on pouvoir se caocher? Le B-side nous communique toutes les frayeurs avec une malignité clinique. De la musique pour qui veut en finir avec cette odieuse persécution qu'est l'ombre de soi-même. ☒☒☒☒



ILSA GOLD 2 MAINFRAME 003
 Le SILKE de la face A, aux frontières de la trance et de la hardtrance égrène sa mélodie qui déjà fit planer bien du raver en dérive dans les strobes et les fumées (on retrouve le titre sur la compil HELLRAISER 2). Ça passe du tintement céleste de clochettes de porcelaine viennoises à la catastrophe aérienne (aucun survivant) avec une grâce délicate, une fausse innocence méphistophélique qui désigne l'autrichienne ILSA GOLD comme un compositeur hors pair, qui a compris que la tekno était un univers subtil où la musique retrouve toute sa puissance d'expression. Le ELASTICO fout où les letons! Il y a chez Dame Gold toute l'ambiguïté énigmatique d'un charmant sourire... qui découvre des dents. ☒☒☒☒

ILSA GOLD UP REMIXES MAINFRAME 007
 GTO l'a passé au mixeur avec deux doigts de polka piquée d'une orise de bégalement à pouffer de rire dans son struddel, ANDY & HOSCHI n'ont pas vraiment joué le jeu, donnant un titre de trance acide saxonne où l'original à une présence minimale et lointaine (ou est-ce le paroxysme de la chute d'Icare de Brueghel?). SPACE CUBE en fait du breakbeat où le mignon petit elfe qui répète si gentiment *Back to the sky* s'est entouré d'un orchestre de copains à lui qui jouent sur des instruments d'enfant (la tekno est bien le retour du pouvoir anolen des kobolts, magiciens, fées et autres druidesses nues sous l'évanescente de leur voile). Ils se sont tous finalement bien amusés avec le UP (version fillette-en français dans le texte) d'ILSA GOLD, rien de mieux pour nous plaire! ☒☒☒☒

MAD DOG EP F.L.U.T. 02
 Prêt pour la hardoorapie? Dans la surenchère des BPM ce chien fou tient la course en tête. 230, 250 BPM? On ne sait plus. Et pourtant, comme à bord de ces avions qui filent à des vitesses supersoniques, on peut se verser sa tasse de thé tranquillement, et profiter de la mer de nuages par la fenêtre. Cette vitesse, ces alarmes, ces samples de voix trop serrés tournent à l'infoside au film grog, glas étouffé par le brouillard dans ce petit cimetière campagnard dont les tombeaux s'ouvrent à l'instigation de feux follets ou au cul des morts qui dansent une sarabande macabre et saccadée, afoillée (et pourtant ils ont le temps!) La tekno ne laissera personne en paix, pas même les ectoplasmes! ☒☒☒☒☒

DR MINDFUCK BLURP 001
 Aiguilles dans le rouge sang, non plus invitation à la danse mais à l'émeute, ce BLURP est bien originaire d'un *Stokmind*. Le Docteur *Baisementines* connaît son affaire et pour un coup d'envoi c'est un coup de maître. Les amsterdamois ont apparemment décidés, sur les BPM et le bruitisme, de l'emporter sur Rotterdam... Cette rivalité entre les deux cités est la plus terrible des motivations pour générer la musique du troisième millénaire: Elle est déjà là, à notre grande frayeur et stupefaction! ☒☒☒☒☒

THE QUEST EP COSMIC 001
 Un démiurge impatient pianote sur un bouton... des mondes fondent sous le tir saccadé des lasers. Ce premier chant COSMIC est harmoniquement sobre (jusqu'à ce que l'acid, comme toujours, s'en mêle) mais véloce, véloce! Tout se joue sur des percus puissantes. L'infoside tape sur le métal et nous clappe sous le nez à l'improviste, des pneus orissent à n'en plus finir dans un virage en spirale dont l'acidité chimique est fatale. ☒☒☒☒☒

DR MUELLER NIPPLES&BASS EP SS10
 De plus en plus de titres se construisent sur le dessin rythmique d'un sample de voix. Il en résulte souvent des choses curieuses, pas toujours dance, mais passionnantes à l'écoute... Ainsi va cette face A qu'on doit à un praticien rayé d'office du conseil de l'ordre (comme tous ces faux diplômés inquiétant qui opèrent en appartement sans anesthésie) qui hurle