

CHRONIQUE DISQUES

KORRIGANS 01

Très bonne première production signée Placidnitrik. (Korrigans Sound System).

Deux longues faces d'une hardtek bien dance floor mixable en 33 ou 45tr. Edition limitée à 500 copies!!

Les lutins Bretons à l'assaut des platines.

A ne pas louper !!!



R-ZAC STUDIO 23

R-Zac c'est le duo 69db et Crystal Distortion.



L'idée du double vinyles **Studio 23**, est de faire redécouvrir leurs créations issus du sound system Spiral Tribe.

Six morceaux composés au milieu des années 90

entre la Tchéquie, Berlin, l'Autriche et les USA.

Du son tribal et hypnotique, également disponible en double cd's avec un live set en supplément.

METAN NOISE 02

Après le LXRecords 01 et le demontage 02, LXRecords enchaîne les prods avec le Metan Noise 02.

Quatre titres entre pumping et hardtek mentale signés par Mechoz (metro sound system) et Dave.LXR (LXRecords).

La prod. hardtek tchèque se porte bien, et c'est tant mieux.

Infos :

<http://www.lxrecords.com/label/>

<http://metro.freetekno.cz/>

AUM 02

Aum est le label de Foetus Dreams.

Il nous signe là trois morceaux acid core mental lourd et dance floor entre 160 et 175 BPM.

Après avoir signé le 01 en collaboration avec MIG (Duister - Neurotrope), Foetus Dream a bien assuré en solo pour ce deuxième EP.

Si vous passez du côté de Hertogenbosch (Hollande)

allez donc faire un tour du côté du AUM Shop !

Franck (Foetus dream) vous y accueillera comme il se doit.

Infos : <http://www.aumshop.nl/>



WINPRO 01

Win promène ses lives drum et Hardtek de soirées en Teknivals depuis un petit moment.

La bonne idée qu'il vient d'avoir c'est de sortir son premier disque en auto-production.

Quatre morceaux d'une hardtek dure, mentale et rapide. Le kick est bien ravageur, et les sonorités tourment bien. Un bon vinyle limité à 500 copies, et distribué de façon totalement indépendante.

A se procurer si vous aimez le son hard à la hollandaise.

LES ENFANTS SAGES 06

Il aura fallu attendre plus d'un an entre le Enfants Sages 05 et le 06.

Mais ça valait le coup de patienter!

Comme à chaque fois sur ce label, une face Enfants Sages et un invité.

Pour ce sixième EP, l'invité n'est autre qu'OCTODRED (Acid Fever).

Il nous livre là deux morceaux acid acid-core, dont un remix du bien fameux "Happy Answer" de ROB ACID : E-X-C-E-L-L-E-N-T !!!

L'autre face est toute aussi bonne, un long morceau acidcore à la hollandaise avec un kick qui s'emballe au milieu du morceau: Bien devastateur !



Elektro Gene

Elektronik Culture and More

- Elektrogene 02 - Gratuit - Free - Elektrogene 02 - Gratuit - Free - Elektrogene 02 - Gratuit - Free -



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



X



Y

ELEKTROGENE 02

Que gêne "elektro" soit avec toi ;)

La démonstration de force du premier mai a bien eu lieu cette année encore . Avec 82 000 personnes au teknival vers Bourges et 15 000 en Bretagne le même week end, la scène free party a marqué le coup.

Qu'en restera t-il? Dans l'opinion public des rumeurs de chiens éventrés, des morts et des contrôles policiers. Dommage ...

Dommage car ce week end a été une belle réussite. Le teknival du premier mai, tellement dénigré par certains, a été un succès indéniable.

Réunir plus de quatre vingt milles personnes pendant 5 jours, dans les conditions que l'on connaît, et obtenir une bonne ambiance comme ca été le cas : chapeau !

Un élan de responsabilité et de bonne humeur ! What a surprise ! Enfin, n'oublions pas les quelques énervés débiles, la flicaille agressive (pléonasme ?), les ratonnades et les attitudes irreflechies, ...

Il y a encore du boulot d'information à faire, c'est pas encore peace and love, mais on dirait presque qu'il y a du mieux...

Ca motive pour l'été! What's Next ? Pas mal d'évènements de prevus, dans l'Est de l'Europe bien sur, mais pas seulement...

Suivez les bruits qui courts.... Je vous promais un été tekno, éclectique, ACID ! ouvert d'esprit et FESTIF !!!! On parie ????

 Est une arme pour lutter contre CA : 
 Est une arme pour lutter contre CA : 
 Est une arme pour lutter contre CA :   

Il y a des élections présidentielles en 2007 !!
LA FRANCE AIMEZ LA OU CHANGEZ LA !

PLAYLIST

John John aka JFK Nuskool break



1. Overmeath (Meat Katie Remix)
2. Drumatic twins - pumped_up_funk
3. Stanton Warriors - Dip It Low (Remix)
4. Junkie & Dope - Worriers in the dance (Ed209 remix)
5. Kawatin-steal the funk - rektchordz vs d-ranged
6. Distortionz - can_of_worms
7. Control z vs ken mac - shotgun riddim
8. ed209-infectious (distortionz_remix)
9. Phat Chat vs ReL1 (OverBored) - Only You Boot
10. Distortionz - hitman
11. The autobots vs factor - hardcore motherfucker
12. C.N.M - Dominator (Remix)
13. Angel Farrington - Wired

BAROUF Mental Hardtek



1. TeamWasted 04
2. Silicium 01 - 104E20
3. Penikettek 02 - Red Square Recordings
4. KM Entertainment 00 - Kombat KI
5. Neurotrope 009 - Alarach
6. Zodiak Commune 007 - Arkanoid & Eliminator
7. Brainwave Pollution 01 - Dj-Y- & OBX
8. Obnoxious 08 - OBX
9. Sensory Overload number eight - Robbert Mononom
10. AUM 01 - Mig & Foetusdreams

SHOCKRAVER23 Pumping



1. Moloko 03 - Floxytek
2. ELECTRO LAB FACTORY LP 11 - Fky
3. Mr Freeze 05 - Interface 68 feat Indecis
4. ACCESS VIOLATION 03 - Narkotek
5. Zigo 03 - A-Blok
6. Red Rum 01 - Vinka + Ralph
7. Live 7 02 - Diablo
8. ANALOG FREQUENCIES 03 - Kefran
9. NITROGENE 05 - Floxytek
10. NARKOTEK (R)EVOLUTION 01 - Kefran

Dave.LXR Mental Hardtek



1. Barbara gould 02 - Crystal distortion
2. NTW 23 13 - Crystal distortion
3. Neurotrope 02 - BRZ
4. 25eme dimension 04 - Bemuzac
5. Duister 03 - MIG
6. Sensory overload 06 - Robert
7. Spiral 01 „verdict.“ - SP23
8. Clubcraft OR 200 - Curley
9. Les boucles etranges 01 - LBE
10. Brick 01 - Taladu
11. Process kabaal 02 - Tahamata

BOX:SON Drum'N'Bass



1. UPR 006 - Universel pr
2. Crossfire 002 - Crystal Lake / Armada
3. Diesel Boy - Patriot Game
4. Black Sun Empire 001 - The Rat/B'Negative
5. Aural-Carnage 02
6. Works 004 - Raskel & Klone
7. Task Horizon 011 - Task Horizon
8. DSCI4LP 002AB - Spy Technologies 1
9. 1210 records 006 - Crossfire

JT Labo 14 Pumping



1. Fantomatic 04
2. Full Bass 05
3. DSP 04
4. Psychik Genocide 03
5. Aliens 01
6. Kamtar 03
7. Gazole 05
8. Misstek 03
9. Tapage Nocturne 01
10. Tchernobeat 02

Graphismmmmm !!!

La musique électronique a ces cultures. La free party en est une.

La tekno free party, c'est une façon de vivre la musique, c'est une manière de communier, c'est également un certain type de son, une certaine façon de voir et de fuir ce monde, mais c'est également des réseaux de distribution, un code visuel et graphique.

Place aux artistes ... muets de la scène TEKNO 'HARDCORE' !!!!!!!



Contact : <http://box.son.free.fr/>

Graphisme par BOX:SON



Graphisme Par Blackqirex

Contact : <http://www.blackqirex.org/>

TEKNIVAL 2006 : RESSORTEZ LES BERETS NOIRS!

Les milices spontanées font le nettoyage. Ca fleure bon les années 40 et le ratonnage !!!!

En plein cœur du teknival du premier mai 2006 quatre dealers vendent leurs produits ouvertement.

Une vingtaine de ficailles en civil leur tombent dessus et les embarquent.

Armée d'un courage extrême, une bande de ramassis de nazillons fonce tête baissée sur l'Audi flambant neuve des dealers sans doute un peu trop bronzés à leur goût.

Une frénésie milicienne s'empare de ces quelques jeunes défoncés à la haine.

Quelques minutes après il ne reste qu'une ruine.

Je me demande ce qu'il se serait passé si les dealers avaient été bien blanc avec des chiens et un camion rouillé.

Peut être que certains ravers les auraient soutenu face au stup'. En tout cas je ne pense pas que le scénario aurait été le même.

Et ce n'est pas la première fois que l'on voit les teuffeurs pleins de haine et de jalousie défoncer de la ... comment dit il déjà notre ministre de la haine ???...

Ah oui, de la racaille !

Teuffeurs miliciens Police complice !!!

GERBANT !!!!!!!



TRIBE IS STYLE ALIVE !

Le discours des vieux faux blasés (ou souvent faux vieux blasés) qui tend à dire que la hardtek à la française c'est de la merde me rend perplexe.

Ce que certains appellent de la tribe ou de la pumping a fait les beaux jours d'une certaine époque de la free (et ça continue d'ailleurs). Ce son est arrivé et c'est imposé comme étant la recette ultra efficace sur le dance floor.

L'un des buts principaux de la free party étant de faire la fête, ce son novateur joyeux et festif était totalement approprié.

S'il est vrai que la pumping a été sur-produite, elle n'en reste pas moins une très bonne musique festive. On peut souvent constater que certains sound system régler comme il le faut se prêtent parfaitement à ce genre de sonorités.

Dire que l'on entend parfois trop de pumping, ça peut être justifié (même si c'est de moins en moins vrai). Mais dire que cette musique « c'est de la merde » et que « c'était mieux avant » c'est une connerie sans fondement.

La recherche de nouvelles sonorités, de nouveaux rythmes, de nouvelles émotions musicales est essentielle, mais ne renions pas nos créations et nos émotions passées.

La pumping a été pour beaucoup une énorme claque qui s'est affirmée comme une évidence de festivité. Avoir envie d'autre chose au bout de sept ou huit ans, c'est légitime, dire que l'on a trop entendu, produit, mixé, dansé cette musique, ça peut se comprendre, mais dire que c'est de la merde, de la makina pour blaireau de moins de 20 ans, c'est insultant et déplacé.

Vive la pumping, vive les musiques festives, vive la fête, et vive la nouveauté....

Respect. ;)

L'été sera ACiiiiiiiiiiiiid !

Depuis peu on assiste au retour de l'acid ! Qui s'en plaindra ? Certains labels nous re-habituent timidement, d'autres affichent clairement la couleur (jaune bien sur). C'est le cas de ARU, jeune label créé par Samshoot.

Interview :

Elektrogène : Qu'est ce que signifie ARU?

Samshoot : ARU.... c'est Acid Revolt Unit pour la partie acid du label et c'est ARret d'Urgence pour la partie hardtek-hardcore.

Elektrogène : ACID REVOLT UNIT - Pourquoi un tel nom?

Samshoot : Ca fait un moment que j'écoute et mixe de l'acid (12 ans pour être exact) et comme il n'y a pas beaucoup d'acid française j'ai toujours eu envie de gueuler "pourquoi pas chez nous?". en plus l'acid commence a revenir à la "mode".

Faisant parti d'un soundsystem et d'une asso, au depart c'etait plus une division acid que je voulais créé, après c'est parti tout seul.

Elektrogène : Y a-t-il des soirées ACID REVOLT UNIT de prevues avec votre asso par exemple, ou est ce que ARU est juste un label pur et dure sans relation avec ton activité dans votre asso?

Samshoot : Je travaille sur une soirée ou viendront jouer tous les artistes ARU surtout pour la fin de l'été (si tout va bien). Mes potes de l'asso seront derriere moi c'est certains mais ce sera une soiree ARU tout seul. Plus peut être d'autres "petites" soirées Acid (grace notamment à la loi des 500 personnes)

Elektrogène : Tout s'enchaîne vite! Les deux premiers Acid Revolt Unit sont sorti il y a combien de temps?

Samshoot : Il y a 2 mois.

Tout va très vite... grace à des artistes très intéressés par ce projet de label acid purement "frenchy"...

Elektrogène : Premier vinyle avec Woody McBride et FKY, ARU02 avec Woody McBride, Floxytek, Goons et Woxo, qui sont les artistes prévus pour les ARU03 et 04?

Samshoot : Dj Cyclone, Barouf, Promo.X, Woody Mc Bride, Goons, Computer Controlled et peut être moi si j'arrive un jour à finir mon morceau....

Elektrogène : Y a t il une volonté de mélanger sur un même disque un artiste confirmé dans le style acid avec un "novice" du genre? ex : Woody avec FKY que l'on attend plus sur une prod purement Hardtek.

Samshoot : C'est quelque chose qui me tiend à coeur en effet. J'espère que les gens écoutent car il veulent de l'acid et qu'ils connaissent Woody et que quand ils retournent ils soient surpris... Puis c'est aussi une chance pour les "novices" dans l'acid de s'essayer dans ce style.

Elektrogène : Est ce facile de distribuer de l'acid pur et dure qui tape aux alentours de 140 bpm en France? Quel a été l'accueil des distributeurs, des magasins, et des djs français (même si il est encore un peu tôt après seulement deux mois)?

Samshoot : Les distributeurs sont en général un peu sceptique au depart, après certains y croient et espèrent aussi le retour de l'acid sur la scène française - d'autres restent sceptiques. Les Djs français que j'ai eu l'occasion de croiser et de faire écouter et jouer les ARU ont généralement eu un bon accueil. Certains y croient vraiment et essayent de les jouer dès qu'ils peuvent pour me filer un petit coup de pouce.

Après ca ne fait que 2 mois et meme si pour le moment je suis content de la tournure que ça prend, je reste prudent et attend un peu pour faire un "bilan".

Elektrogène : Et pour l'étranger? Tu as cherché a distribuer tes prods hors de France ou tu laisses faire tes distributeurs français pour l'exportation? Je suppose que lorsque l'on signe Woody Mc Bride par exemple, il doit y avoir de la demande un peu partout.

Samshoot : J'essaye en ce moment de contacter des distributeurs étrangers. Ca reste dans le vague pour l'instant sauf au canada si tout va bien.

Elektrogène : Que peut-on souhaiter aux ARU pour l'avenir?

Samshoot : D'arriver au numero 100... (rire)... je sais pas trop, que des distributeurs se manifestent et que les gens les apprecient assez pour me permettre de continuer l'aventure...

Elektrogène : Tu vois quelques chose à ajouter?

Samshoot : Pas grand chose ... Merci de me donner l'occasion de m'exprimer, merci à tous ceux qui y croient et me file un coup de pouce, aux artistes et dj's ... Ce n'est que le debut ... Acid sound is back...

Déjà disponibles :

Acid Revolt Unit 01 :
Woody Mc Bride vs. FKY

Acid Revolt Unit 02 :
Woody Mc Bride + Floxytek + Goons + Woxo

ARret d'Urgence 01
Lagoutte + Woxo + Floxytek + Samshoot

Infos et contact : <http://www.acidrevoltunit.com/>

