

Si vous désirez faire paraître une annonce ou un article sur quelque chose de sympa, avec un minimum de rapport avec la culture électronique ou si vous voulez faire publier un dessin, contactez-nous et nous vous mettrons gratuitement dans le zine.

Si vous désirez que l'on fasse de la pub pour vos soirées, n'hésitez pas à nous envoyer vos dossiers de presse, flyers et autres doc. en tout genre. c'est gratuit ! Ainsi que des "invit" si vous voulez que l'on fasse un article dédié.

Si vous tenez un endroit branché (bar, disquaire, boîte, shop, etc.) et que vous voulez que l'on fasse de la pub ou que l'on publie votre prog. Contactez-nous, c'est toujours gratuit.

Si vous désirez vous faire connaître car vous exercez vos talents dans une discipline liée au spectacle, contactez-nous et nous ne manquerons pas de vous interviewer et de faire un portrait de vous dans Mix Cité.

Si vous êtes D.J. ou live act et que vous désirez faire connaître vos références ou justement en acquérir, envoyez-nous vos bookings que nous transmettrons aux intéressés.

Si vous désirez faire partie de notre mailing list pour recevoir nos flyers de teufs ou de l'asso, etc., faites-le nous savoir !

En vue d'un gros festival préventif aux alentours de juin 2002, nous recherchons toutes personnes qui se reconnaissent dans un tel événement. Pour avoir un stand, vous faire promouvoir sur le line ou organiser des beforeparties, contactez-nous rapidement !

Si vous êtes blonde à forte poitrine, ou si non fin'égare, si vous êtes tout simplement intéressé par ce qu'on fait ou si le zine vous plaît, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

L'équipe :



Ster'X



Sam



Spoon



Koofan'



Phœbus Electron

Président de l'association Phœbus Electron

Département de publication/pédagogie en chef : B. Bonelot

Rédacteurs : Ster'X, Spoon, Sam, Koofan'...

37, rue Henri Poincaré, 37120 Richelieu,

02 21 60 47 03

<http://www.phoebuselectron.free.fr>

phoebuselectron@free.fr



Gratuit

Edito

Salut à vous, oh grands teknoïdes et autres ravers devant l'éternel!

Descendu des cieux pour répandre la folie extatique de la musk électronique, j'ai investi ce fanzine afin de vous faire partager ma passion de la tekno.

Actuellement D.J. de l'Olympe, je suis là pour vous faire voyager dans cet univers enivrant qu'est la culture électronique !



*Phœbus Electron
dieu de la musique... électronique!*

WEB

LES FERVENTS EXPLORATEURS DE LA TOILE ONT UNE NOUVELLE ADRESSE À ALLER VISITER ! EN EFFET, LA NOUVELLE VERSION DE NOTRE SITE EST OPÉRATIONNELLE, VOUS POUVEZ Y TROUVER UN LEXIQUE DU VOCABULAIRE TEKNO RICHE DE 220 MOTS, UNE SECTION PRÉSENTANT DU MATOS, DES PROGRAMMES D'EFFETS VISUELS À TÉLÉCHARGER, LA VERSION NET DE CE ZINE, UNE SECTION DE PRÉVENTION ANTIDROGUE ET MAST (UNE DIZAINE DE SUBSTANCES), LES ADRESSES DE LABELS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX, DES BOOKINGS DES D.J.'S DE LA RÉGION AINSI QUE DES RENSEIGNEMENTS SUR PHOEBUS ELECTRON ET DE NOMBREUSES AUTRES CHOSES ÉLECTRONIQUES !

[HTTP://WWW.PHOEBUSELECTRON.FR.FR](http://www.phoebuselectron.free.fr)



Actualités : pilules électroniques

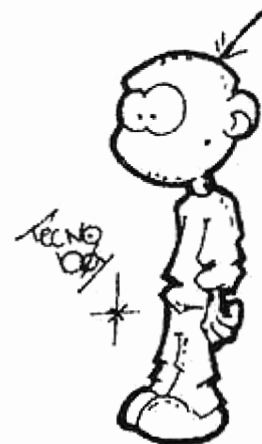
Une nouvelle drogue venue d'Asie, appelée Yaba, plus puissante que l'ecstasy débarque sur le marché. Vendu sous forme de pilules, avec des effets comparables à ceux du crack, cette nouvelle substance aurait déjà causé 2400 décès aux States et plus de 300 000 personnes en seraient dépendantes. Elle débarque peu à peu en Europe, ajoutant une saloperie de plus à la liste déjà très longue des stupéfiants. Considérée comme extrêmement dangereuse, elle « rend fou » selon les spécialistes. Connue également sous le nom de drogue d'Hitler ou nazidroque en référence à son origine : inventée par les médecins hitlériens pour augmenter l'humeur belliqueuse des troupes nazies !!! Une belle merde !!!

U.F.S.B. : LA DIALECTIQUE DE L'ELECTROFUNK

U.F.S.B. est un groupe à tendances électroniques et aux penchants électriques : une basse, une guitare, des claviers et un sampleur. Fortement influencé par le jazz-funk des années 70's et imprégné des breakbeats actuels, ce collectif de quatre musiciens nous concocte une cuisine à mi-chemin entre l'électro et la house music. Leur CD., « la dialectique de l'électrofunk », est un bonheur pour les oreilles, ses sonorités jazzies sont très reposantes. Votre petit corps va adorer se détendre sur cette musique décontractée.

C'est, paraît-il, sur scène que la formation prend toute son ampleur et sa dimension, avec une configuration originelle !

(renseignements : Scarabée Productions, Corinne LeDuc, 71 bis, Avenue du Général De Gaulle, 94420 Le Plessis Trévise, tel : 01 49 62 68 78 ou 06 19 57 75 38, fax : 02 45 76 38 16, e-mail : scarabeeprod@free.fr, site internet : <http://scarabeeprod.free.fr>)



CDJ-100S :

Ayant investi dans 2 CDJ-100S de Pioneer, j'ai été épaté par les capacités de mix de ces p'tits bidules. Totalement géniaux. Ils font changer d'idée sur le mix sur C.D.'s. Toute la conception de ce bijou est géniale : le chargement du C.D. s'effectue grâce à la fonction *Slot In* (comparable à un autoradio). 3 effets numériques (*Jet, zip, wah*) paramétrables en temps réel permettent de modifier le disque à l'aide du *Jogdial* (molette de 10 cm située au dessus et qui permet un «contact» avec le C.D.). L'utilisation du *pitch* (+10%, -16%) est rendu plus agréable grâce au *master tempo* qui maintient la tonalité du disque quelque soit sa vitesse. Le *cue* permet jusqu'à 10 minutes d'enregistrements, et les fonctions sont encore nombreuses ! Côté technique, il dispose d'un châssis antivibration avec suspension à bain d'huile pour le compartiment C.D.'s, une bande passante de 4Hz-20kHz, un démarrage de la lecture en moins de 0.01 seconde, une sortie RCA et un poids de 2.2kg. Autre atout de ce lecteur : branché sur une DJM-300S, on peut littéralement le piloter de la table de mixage, en bref c'est une merveille technologique mais il ne remplace tout de même pas le contact sensuel que l'on a avec un vinyl et que chaque D.J. connaît !

Pioneer France : Activité Multimédia, 35 Avenue de l'Île St Martin, 92737 Nanterre Cedex.



Tours, Ex-ville techno, Du Future capitale électronique ?

La question se pose en effet de plus en plus, la culture techno n'est elle pas en train de disparaître de notre belle région tourangelle ? La réponse est mitigée, on ressent en fait deux oppositions. On voit aujourd'hui une reconnaissance de notre scène locale, de par la notoriété grandissante de « *Happy Faciatum* » (interviewé dans *Artémix*), reconnu nationalement, ou bien encore par la soirée « *Techno Level* », haut rendez-vous de la scène électronique nationale, au par des expos de Tours, ou bien encore de par les nombreuses parties qui sévissent chaque week-end. Mais on assiste également à la disparition successive de bons nombres de lieux tekno. On a ainsi vu disparaître le club « *Octopus* » il y a quelques années, puis les deux shops « *Oza* » et « *Raganel* », et plus récemment le bar « *le Chantier* » devenu célèbre par ces nombreuses after. Alors que se passe t'il ici ? On sent qu'il y a de grosses possibilités à Tours et pourtant... Il serait peut-être temps de se réveiller et de se bouger un minimum !

Des Tékos à Grandmont !

La rumeur court comme quoi des spécimens rares de « *Fiestum Technoidum* », plus communément appelés teufeurs ou teknoïdes, circulerait dans les allées de ce grand lycée. On constate en effet que certains élèves de cet établissement aiment la musique électronique. On se souvient par exemple de la programmation techno à la fin du concert de Grandmont l'an dernier, avec aux platines Erwin, Happy Lajos et SferX. Des bruits courent sur une éventuelle fête techno/house Grammontaine en fin d'année, car des membres de Phœbus Electron sont infiltrés dans les plus hautes instances culturelles de l'établissement ! Affaire à suivre de très près...

« Un informateur anonyme »





BONS PLANS





Prog électro de radio béton :

Future Mix : le lundi de 15h30 à 17h
Minuit l'heure du mix : le mardi de minuit à ...
Hawaïan Disco Deluxe : les jeudi impairs à 22h
City Mix : le jeudi de 23h jusqu'à plus d'heure
Electron Libre : le dimanche de 17h à 18h



Le Tour de Tours

Art Déco:

-La Factory, rue de Luce (près du théâtre)
-Atemporel, rue de Luce (près du théâtre)
vous y trouverez tous les objets kitchs et autres mobiliers top fashion ultra tendances

Disquaire:

-Tek Off, rue des trois pavés ronds
-Baromètre, rue du petit St Martin
l'un vous fera réviser vos classiques et l'autre vous fera découvrir les nouveautés techno, house, trance, etc

Gadgets:

-Kimuji, rue de la rotisserie
-Winner, rue du change
vous pourrez vous y procurer tout plein d'objets amusants, tels des lampes lava, ampoules UFO, objets gonflables...

Fringues:

-Le Temple, rue de la monnaie
-Kilo Shop, rue Marceau
l'un vous fera pénétrer dans l'ancre du street wear et l'autre vous proposera du club wear ainsi que des frapes.

Coiffeurs:

-Planet Hair, rue Marceau
-Ixis, rue Bretonneau
2 salons biens sympathiques où il fait bon se faire couper les cheveux.

Bars:

-Le Studio 54, rue de Chateauneuf
-O Kalm, place du grand marché
2 bars à ambiance, sympathiques et conviviales.

Clubs:

-Le Labo, rue de la longue échelle
-Le Club 57, rue de la scellerie
2 petits clubs intimes et chaleureux où la bonne humeur est de rigueur.

Fun:

-Jonglo Délire, rue du commerce
-Bédélire, rue du commerce
l'un vous montrera l'art du jonglage et autres "cirqueries" et l'autre vous détendra à grands renforts de B.D.'s en tous genre.





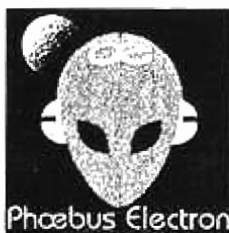
ASCLÉPIOS

Tel était le nom de la première soirée de l'association (pour une petite explication de texte, voir l'article sur Robert). Située dans une petite boîte de nuit (le Best Of) au milieu de nul par, où ont eues lieu de grosses raves voilà quelques années, des D.J.'s éclectiques et venant d'endroits divers ont été invités pour l'occasion. On a ainsi pu écouter Fanox de La Rochelle et Bart's de Brest nous dispenser des mixes aux tendances house et groovy's.

mais aussi Killing Zoé de Chinon ou bien encore Happy Faciatum de Tours qui nous ont électrisé avec leur set foncièrement tekno. L'ambiance était au rendez-vous mais pas les foules, nous n'avons en effet observé qu'une centaine d'entrée. C'est un début...

POURQUOI PHOEBUS ELECTRON ET PAS ROBERT ???

Certains d'entre vous se demandent certainement pourquoi l'association s'appelle Phœbus Électron et pas je ne sais quel autre nom totalement dénué de sens !!! Arrêtez de vous triturer les chers D.J.'s cultivés que technoïdes, c'est dans notre inspiration électronique la musique et des arts : l'idée de monter l'association transformé en Électron pour de la musique...électronique! jette plus que si on l'avait bière... Ainsi, les noms de nos actions sont directement liés au Phœbus d'origine. Il faut donc comprendre qu'Asclépios (notre première soirée) n'est autre que le premier enfant d'Apollon. Évidemment, toutes nos interventions à venir ont un nom concocté de la même manière, nous ne manquerons donc pas de vous en faire par dans nos prochains numéros.



Duverture d'un nouveau bar

Un petit bar sympa vient d'ouvrir ses portes récemment a 2 pas du shop Tek Off. Le Club House, c'est son nom, vous accueille au 20, rue Chateaufort. Vous pourrez y écouter les D.J.'s locaux en mix régulièrement. Pour tous renseignements : 02 47 61 27 33

La Capoeira

La capoeira est l'un des aspects les plus fascinants de la culture brésilienne. Il s'agit en fait d'un jeu mêlant la danse, les arts martiaux et la musique. Le principe de base est d'évaluer au milieu d'un cercle (la Roda) formé par les autres capoeiristes, aux sons des percussions et des chants, en simulant un combat fait d'acrobaties et



de figures empruntées aux animaux. Le capoeiriste est à la fois un athlète, un danseur, un acrobate, un comédien et un musicien !



MIX-CITE



Happy Faciatum :

Précisant depuis ses débuts d'année sur la scène électronique toulousaine, ce D.J. aux multiples facettes est en pleine phase productive que précéderait il n'y a eu sa phase d'attente et perspective de tous en cultivant une diversité d'activités étonnantes...

En effet, Happy Faciatum (D.J. pour les latins) est de genre à avoir un simple de temps amoché jusqu'en 2017. Il exerce son talent dans de nombreux domaines. Du la composit D.J. leader de la région Centre, général de magasin Tek Off, responsable de label de même nom, producteur, collaborateur aux ateliers Faciatum, salons radio, etc. et pourrait rajouter disponible et « happy » !

INTERVIEW

Artemis : Alors J.P., quelques domaines que j'aurai oublié peut-être ?

Happy Faciatum : Non, à part peut-être co-organisateur de teufs, co-producteurs aussi...

A : Quels sont tes projets pour le moment ? nouvelle sortie du label, teufs pour les clients ?

H.F. : 2 ou 3 disques en 2002, voire plus, ainsi qu'un booking encore plus complet, notamment à l'étranger.

A : Et une résidence ?

H.F. : Une résidence hebdomadaire, c'est chiant, une mensuelle pourquoi pas !

A : Une question que beaucoup de personnes doivent se poser, en tout cas moi j' me la pose, d'où te vient ton nom ?

H.F. : Alors happy, en anglais, heureux, ça fait penser au smiley et faciatum, en latin, visage donc happy faciatum :visage heureux -on me dit que je souris tout le temps- c'est inspiré d'un poisson ! Je suis fan d'un poisson dont j'ai fait la reproduction quand j'étais gosse, le Cichlasoma Nigra Faciatum...

A : Tu as assisté aux débuts de notre asso. cet été, dans un lieu où tu as débuté toi même, alors réactions, critiques, conseils...

H.F. : Pas mal, malgré un mauvais choix de la date. Mais sinon très bien car vous êtes motivés, avec une équipe sympa.

A : Raconte nous ton meilleur kiff depuis tes débuts.

H.F. : C'était à Tours, pour la UFO 6, je suis arrivé crevé, avec de l'appréhension, une embrouille à l'entrée pour couronner le tout. Je suis arrivé aux platines et je me suis lâché, je me suis tapé mon délire, et ça a donné l'un de mes meilleurs sets.

A : Et ta pire galère ?

F. : Le plan galère type des D.J.'s, l'arrivée à la gare : personne, pas d'argent pour repartir, la pluie avec... Il y a aussi tous les chieurs qui te ruinent les soirées, parce qu'ils se trompent de teufs ou tu met un disque qu'ils aiment pas...

A : Tu as 20 secondes pour te faire de la pub...

H.F. : Pas de pub, ça se fait tout seul...

A : Merci J.P. pour nous avoir accordé de ton temps si précieux, et à bientôt...

Happy Faciatum : sur radio béton les jeudi à 23h.



TEK OFF, 4 RUE DES 3 PAVES ROUNDS
TEL/FAX : 02 47 05 30 40

SAFE-LIFE

ecstasy



Qu'est ce que ça fait ?

Chacun réagit différemment selon son état physique et psychique, selon le produit, la composition, la quantité, le mode de consommation et le contexte. Les réactions aux effets des produits diffèrent selon que l'on est une femme ou un homme, selon sa corpulence et ses rythmes biologiques.

-Euphorie, excitation, relaxation, sensation de bien être, plaisir, exacerbation de la sensualité.

-Résistance à la fatigue, au sommeil et à la faim...

-Anxiété, augmentation de la tension artérielle, accélération du rythme cardiaque, contraction des muscles de la mâchoire, la peau devient moite et la bouche sèche...

-Effets pendant plusieurs heures, puis descente.

Ce que l'on ne sait pas !

-les risques sanitaires supplémentaires liés à la composition incertaine du produit.
-les risques et conséquences chez les femmes enceintes.

-les interactions avec les traitements médicaux (antirétroviraux, antidépresseurs, aspirine...).

-le risque de dépendance physique non établi par tous les scientifiques.

-la réversibilité ou non de la dégénérescence des cellules nerveuses.

-les causes de morts subites exceptionnelles.

Qu'est ce que c'est ?

À l'origine, l'ecstasy désigne une molécule chimique, la MDMA, de la famille des amphétamines. Elle se trouve sous forme de comprimés, de poudre, de gélules... C'est une substance psychoactive, qui agit sur le système nerveux central.

La composition d'un comprimé, ou d'une gélule, vendu sous le nom « ecstasy » reste incertaine. Elle peut être mélangée à d'autres produits dangereux ; la MDMA n'est pas toujours présente.

Quels sont les risques ?

Immédiats :

-Deshydratation, risques de convulsion, nausées, maux de tête, crampes, augmentation du rythme cardiaque et de la température du corps, épuisement.

-Troubles hépatiques (urines foncées).

-Anxiété, crise de panique « bad trip », accidents psychiatriques

-Troubles de l'érection et de l'orgasme sous l'effet du produit.

-Mauvaise descente

À court terme :

-Fatigue et forte déprime passagère les jours suivants.

-Possible évolution vers une dépression à long terme.

-Dépendance psychique.

-Chez les filles, perturbation des règles.

À long terme et après usages répétés :

-Perturbation des capacités d'apprentissage et de mémoire.

-Neurotoxicité

DRUGS ALLCOHOL FARM
INFO SERVICE



0113
24-24 77 44 44 et 44 44

SAFE-LIFE



Attention :

-la consommation est particulièrement dangereuse pour ceux qui souffrent de troubles du rythme cardiaque, d'asthme, d'épilepsie, de problèmes hépatiques, rénaux, de diabète, de problèmes physiques et psychologiques.

-le mélange avec GHB, Kétamine, alcool, médicaments (tranquillisants...), cannabis, etc. augmente les risques ; en particulier de dépression respiratoire en cas de prise d'alcool associée avec l'ecstasy.

-sous l'effet de l'ecstasy, certaines personnes consomment des quantités importantes de tabac. Ce dernier entraîne une dépendance physique et psychique rapide et forte. Un usage de tabac à long terme est très nocif pour le système cardiovasculaire et respiratoire, il est hautement cancérigène.

-en cas de rapport sexuel, les effets des drogues peuvent vous faire oublier de prendre soin de vous et de vos partenaires : utilisez toujours des préservatifs et des gels à base d'eau qui sont d'autant plus utiles que l'ecstasy déshydrate aussi les muqueuses ; cette protection n'exclue pas de suivre correctement un traitement contraceptif.

-toute consommation de substance psychoactive est susceptible d'entraîner ou d'aggraver des problèmes psychologiques.

-dans tous les cas, après la consommation, ne pas conduire ou reprendre une activité à responsabilité ou à risques.

-trafic, échange et consommation expose à des problèmes vis à vis de la loi (interpellation, poursuite judiciaire, sanctions...).

13 précautions d'usage pour limiter les risques

1° la MDMA est médicalement contre-indiquée dans les cas de troubles du rythme cardiaque, d'épilepsie, de problèmes psychiatriques, d'insuffisance rénale ou hépatique, d'asthme, de diabète, d'asthénie et également aux femmes enceintes ou allaitant leur enfant. En cas de traitement, attention aux interactions médicamenteuses.
2° Fais attention à ce que tu achètes et à qui tu l'achètes.

3° Si tu as décidé de gober, fais-le avec des gens de confiance, dans un contexte rassurant.

4° Ne mélange pas la MDMA avec d'autres substances, en particulier l'alcool.

5° L'usage d'ecstasy entraînant une grande fatigue, ainsi qu'un éventuel état dépressif momentané, il est conseillé de se reposer les jours suivants. Attends plusieurs semaines si tu as décidé de renouveler l'expérience.

6° Évite de gober plusieurs ecsta dans une même soirée (hyperthermie, problèmes cardio-vasculaires...). Moins on en prend, plus on apprécie les effets. La première fois, prends en un quart ou une moitié.

7° Absorbe l'ecsta par voie orale uniquement

8° Porte des vêtements amples (pas de bonnet).

9° Bois de l'eau régulièrement mais ne bois pas de grandes quantités d'un coup.

10° Évite d'avoir l'estomac plein (nausées, digestion difficile) mais prend un repas énergétique quelques heures avant (il te faut des forces...).

11° Lors de la descente, mange des produits vitaminés et sucrés (fruits, bonbons...).

12° Évite de prendre le volant et d'entreprendre une activité à responsabilité...

13° Prends garde à la desinhibition : mets une capote !

