



Le Tour de Tours : les endroits sympas de notre chère ville

Bars :

-Le CLUB HOUSE

rue de chateauneuf

-Le JUANITA BANANA

rue du change

2 bars où l'on peut écouter les d.j.'s locaux en mixs.

Salles de jeux :

-ADDON

6, avenue Grandmont

-GAMES MANIA

7, rue du commerce

2 salles où vous pourrez jouer en réseau des heures durant.

Piercing/tattoo:

-TATTOO STUDIO

13, Jules Charpentier

-KUMADORI

11, rue des Trois Écritoires

2 shops sûrs où vous pourrez décorer votre petit corps.

Clubs :

-G.I.

13, rue Lavoisier

-STÉRÉO

1, place de la résistance

2 boîtes sympas où l'ambiance est assurée.

### fanzine de l'association Phobus Electron

Directeur de publication/rédacteur en chef: G. Benoist

Rédacteurs : Sfer'X, Spoon, Sam, Koofan'...

37, rue Henri Proust, 37120 Richelieu,

06 21 60 67 03

<http://www.phoebuselectron.fr.fm>

[phoebuselectron@fr.fm](mailto:phoebuselectron@fr.fm)



Phobus Electron



GRATUIT

fanzine de Phobus Electron

NUMERO 2

## Edito

*Fort du succès du premier numéro, j'ai décidé de continuer et de sortir un modeste numéro 2.*

*Naviguant en plein cœur de la culture électronique, ce fanzine est le votre alors n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques.*

*Bonne lecture à tous !*

*Phobus Electron,*

*Dieu de la musique... électronique !!!*



## Hyperboréens

Un festival préventif de musique électronique devrait se dérouler au mois de juillet dans les caves d'un château à Richelieu (37).

L'après midi, tous les sujets possibles de prévention y seront abordés avec des professionnels de la santé (MST, drogues ...) , l'accès sera libre. Le soir, une soirée avec des D.J.'s divers, vidéo proj., etc. sera proposée pour une somme modique (3 ou 4€).

Un bar sera présent avec des prix sympas (0.50€ la canette), ainsi que des stands de gadgets, fringues, etc...

*Pour tous renseignements :*

06 21 60 67 03

## Lounge cocktail

Tous les mercredi soirs, lounge and deep house by d.j. Tito au Juanita Banana. 15, rue du Change. Vieux Tours. tel :02 47 64 01 12

## POURQUOI ARTEMIS ET PAS MAURICETTE ???

Dans notre série d'explication sœur de Phœbus Électron, qui équivaut de texte, nous allons vous expliquer une fois transposé dans l'Antiquité à l'origine du nom de ce fanzine. Après vous avoir fait découvrir les ancêtres grecques de notre Phœbus, dieu de la musique... électronique (voir fanzine n°1), voici donc maintenant ceux d'Artémis, notre déesse de la culture électronique et du mix. En fait, Artémis n'est autre que la



Artémis, sœur de Phœbus Apolon La famille électro-divine s'agrandit et on doit une fois de plus avouer qu'Artémis, notre déesse de la culture électronique et du mix en jette plus que si on l'avait appelée Mauricette, déesse des bals musettes !

## Mais qu'est ce qu'il raconte ?

Les fêtes de fin d'année passées et l'année 2002 entamée, il est dans tous les débats. Mais c'est quoi le rot, en fait ?

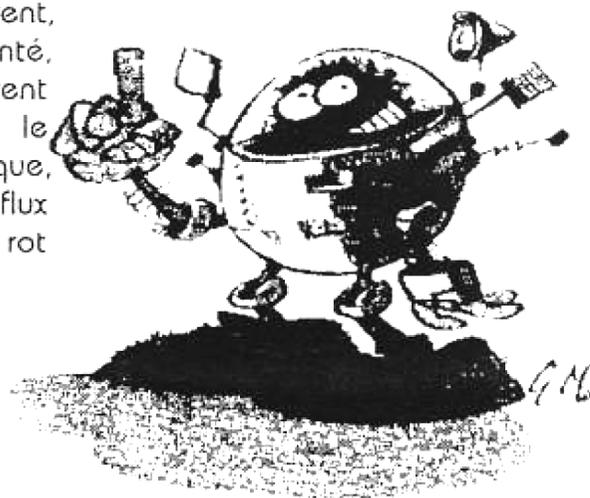
Tous les indicateurs le montrent, dans un contexte digestif tourmenté, le rot est une valeur sûre. Souvent mal compris par la population, le rot est très critiqué ; alors que, pourtant, lorsque la balance des flux oesophagiens est saturée : le rot fait ses preuves !

En effet, le rot permet de réguler les importations et les exportations d'air ingéré par notre organisme. Il est un des éléments déterminant dans la construction de la digestion.

Pour rendre le rot plus fort, certains spécialistes préconisent d'investir dans les chewing-gums, les boissons gazeuses etc. ...

De fait, tout le monde ne voit pas le rot de manière négative, d'ailleurs certaines personnes vivaient le rot au quotidien –sans avoir attendu le passage à l'an 2002-.

Quoiqu'il en soit, et sans beaucoup spéculer, on peut penser que le rot est une valeur commune que beaucoup d'européens partagerons en même temps. Le rot, c'est plus facile ensemble !



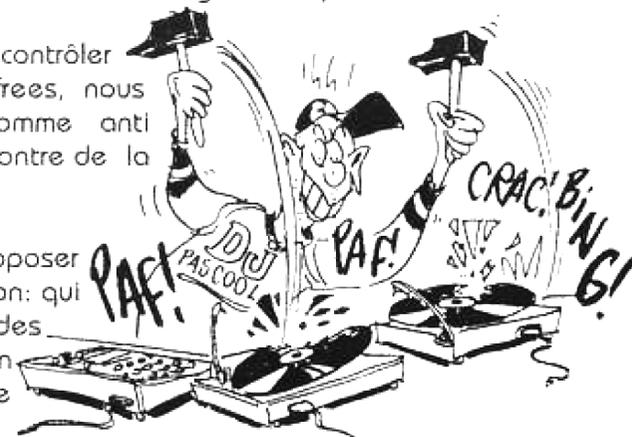
## Les raves partys maravées!

L'amendement Mariani, qui s'est abattu sur les organisateurs de raves partys ces derniers mois à un goût de déjà vu. En effet, on se souvient de la *Criminal Justice Act* qui sévissait chez nos voisins britanniques à l'époque thatcherienne. Seulement voilà, cette mesure préhistorique date déjà d'une quinzaine d'année...

Alors pourquoi les députés français s'acharnent ils donc sur les ravers, maintenant que les raves sont autorisées partout en Europe, et surtout plusieurs années après la circulaire "Rave: des situations à hauts risques". On a de quoi se poser la question, tout semblait être dans une bonne voie après les Techno Parades, le soutien de Jack Lang, etc. et pourtant !

Ces mesures visant à contrôler les raves, notamment les frees, nous apparaissent quasiment comme anti constitutionnelles car à l'encontre de la liberté individuelle.

Il faut tout de même apposer un bémol à cette introduction: qui aimerait voir débarquer des centaines de ravers dans son jardin pendant le barbecue familial dominical ? Bien sûr on exagère mais il est vrai que le droit de propriété est rarement respecté par les free parters.



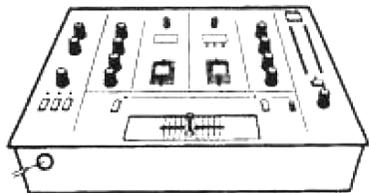
Quant au problème de drogue, est-ce vraiment un problème? Si les médias diffusaient des images de concerts de rap ou de rock, les verrait-on interdits pour consommation abusive de cannabis ou cocaïne...

L'amendement va engendrer l'effet inverse, au lieu de mieux contrôler les partys, il va entraîner leur marginalisation du fait que même si on les demande, les autorisations ne sont jamais données (alors à quoi bon les demandées). Le proverbe "pour vivre heureux, vivons cachés" va s'imposer naturellement, amputant par la même tout encadrement sanitaire (*Médecin du Monde Mission Rave, Croix Rouge, etc...*).

En somme, cet amendement n'est qu'une pseudo solution à un problème qui n'en est pas un. Mais bon, c'est de la politique tout ça...

**Matos : DJM 300S de Pioneer**

Cette table de mixage dispose de plusieurs fonctions très pratiques. Par exemple la configuration d'écoute au casque : on peut choisir ce que l'on entend dans chacun des écouteurs (voix 1, 2 ou master). Un beat counter très fiable est également



présent, on peut s'en servir en mode réel (le bpm est compté en temps réel) ou en mode average (le bpm moyen est affiché). Nb : on peut supprimer cette fonction pour les puristes ! Cette table dispose de deux voix mixables (4 commutables) avec triple correction (grave, medium, aigu à -26dB) et contrôle du gain. Le crossfader, très souple, permet de piloter les CDJ-100S qu'on peut lui relier. Un bargraph permet de contrôler le niveau de sortie du master et de chaque voix. On y trouve également une entrée micro.

Pioneer France : 35, avenue de l'île St Martin, 92737 Nanterre Cedex

PROG.  
ELECTRO  
DE RADIO  
BÉTON :



Future Mix : le lundi de 15h30 à 17h

Minuit l'heure du mix : le mardi de minuit à ...

Hawaïan Disco Deluxe : les jeudi impairs de 22h à 23h

City Mix : le jeudi de minuit jusqu'à plus d'heure

Électron Libre : le dimanche de 17h à 18h

**Kimuji**, un petit shop sympa

a ouvert ses portes voilà plusieurs semaines. Vous y trouverez piercings, montres, lampes, Hello Kitty, gadgets et autres trutrus... Marion vous y accueille au 20 rue de la rotisserie.

**TEK OFF 002**, le deuxième opus du label sortira très prochainement avec une sélection d'artistes de la Tek Off Team tels DJ Celest, Analog Systeme, Fred...



**Happy Lajos :**

Ce jeune compositeur qui se définit comme un bidouilleur de son à la recherche du son parfait a fait du live act son domaine de prédilection bien qu'il s'adonne également aux plaisirs du mix. Déjà une sortie C.D. de 7 titres à son actif, il se plaît à nous servir une tekno toute en puissance !

**INTERVIEW**

*Artémix :* Gatien, tout d'abord l'incontournable question du fanzine, d'où te vient ton nom?

*Happy Lajos :* Alors happy, en anglais joyeux -je le suis la plupart du temps- et Lajos, c'est le nom d'un gamin allemand que j'ai rencontré lors d'un voyage en 97 ; il me faisait tripper !

*A :* Avec quel matos bosses-tu?

*H.J. :* J'ai un sampler S3000 XL Akai, pour sequencer : un Atari, une MC303 Roland (Groovebox), une table de mixage Beringher 24 voies, 1 multieffet S200 Digitek, un compresseur Beringher, 1 Nord Lead 2 Clavia comme expander...

*A :* Laissez-tu beaucoup de place à l'impro quand tu joues ?

*H.J. :* Oui, j'essaie d'être spontané, de moduler en fonction des réactions du public.

*A :* Des projets à venir ?

*H.J. :* Oui, un deuxième C.D. tek/hard tek d'ici 2 ou 3 mois et une sortie sur vinyle ! Sinon j'aimerais me mettre plus sérieusement au mix.

*A :* Un message à faire passer ?

*H.L. :* Oui, j'aimerais que les gens arrêtent de confondre musique électronique et tekno, et je voulais dire aussi que la musique électronique n'est pas forcément synonyme de drogue...

*A :* Danke Gatien et aufwiedersiehen!

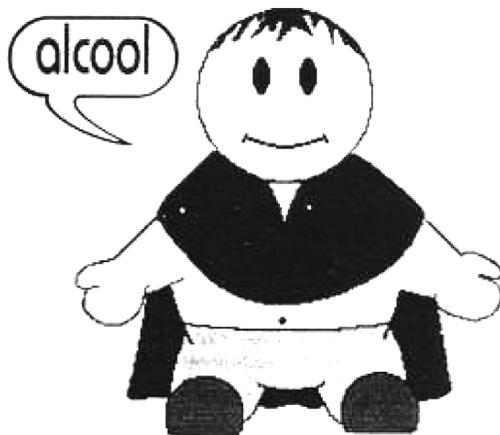
-Le premier C.D. d' Happy Lajos: Wanted This Mofo Face! encore disponible au magasin Tek Off.

-Retrouver Happy Lajos à la soirée Aphrodisiak 2, le 2 mars au château des Bretonnières de Joué lès Tours.

Happy Lajos : happylajos@yahoo.fr



# SAFE LIFE



## QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'alcool est obtenu par la fermentation de végétaux riches en sucre ou par distillation. C'est une substance psychoactive qui agit sur le système nerveux central.

## QU'EST-CE QUE CA FAIT ?

Chacun réagit différemment selon son état physique et psychique, selon le contexte, la fréquence de consommation et la quantité. Les réactions aux effets de l'alcool diffèrent selon le sexe, la corpulence, la prise de médicaments

Effets :

- sensation de détente, plaisir, excitation, désinhibition.
- à fortes doses : maux de tête, fatigue, déprime vomissements,



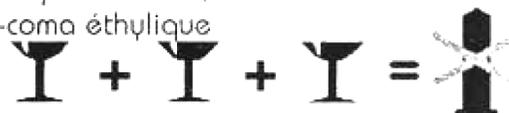
## QUELS SONT LES RISQUES ?

Plus on augmente les quantités, la fréquence et les occasions de boire, plus les risques sont importants.



### IMMEDIATS :

- diminution de la vigilance, de réflexes
- perte du contrôle de soi : acte de violence, incapacité de se défendre, risques sexuels, accidents de la route..
- coma éthylique



### A MOYEN TERME :

- risque d'apparition de troubles psychologiques
- dépendance physique et psychique entraînant la détérioration des liens familiaux, sociaux et professionnels
- détérioration de la santé physique et mentale : cirrhose, cancer, démence...
- femme enceinte : risque pour le fœtus

### ATTENTION !

- les mélanges augmentent les risques.
- l'association avec le tabac entraîne une dépendance physique et psychique rapide et forte
- après consommation, ne pas conduire ou reprendre une activité à risques
- en cas de relations sexuelles, pensez à vous protéger, utiliser un préservatif

**RENSEIGNEMENTS :** ☎ 113

# SAFE LIFE

Contrairement à une idée reçue, un verre de bière, de Whisky coca, de gin tonic, de vodka et de vin contiennent tous la même quantité d'alcool quand ils sont servis au café, au restaurant ou en boîte de nuit : environ 10g d'alcool pur par verre. C'est ce qu'on appelle un verre standard.



## ÉVITER LES RISQUES

- ne pas dépasser la consommation régulière de 2 verres standard par jour pour les femmes, et 3 verres standard par jours pour les hommes.
- ne pas dépasser plus de 4 verres standard en une seule occasion, car, dans ce cas, vous ne pouvez pas conduire, le taux d'alcoolémie autorisé étant dépassé.

- Si vous n'y parvenez pas, éviter les risques liés à l'abus :
- faire des pauses de consommation en cas d'excès ou de consommation quotidienne.
  - ne pas mélanger avec d'autres produits, en particulier les médicaments, le cannabis...
  - rester vigilant sur les contextes et les situations de consommation qui peuvent exposer à des dangers
  - ne pas conduire, se reposer

## A RETENIR

- ✓ Sur la route, l'alcool est en cause dans un tiers des accidents mortels
- ✓ L'alcool multiplie les risques de violence
- ✓ Boire trop et trop souvent multiplie les risques d'échec personnel et professionnel.

ALCOOL

SAVOIR  
PLUS  
RISQUER  
MOINS

Basé sur « Savoir Plus, Risquer moins »