



GRATUIT Fanzine de Phobus Electron **NUMERO 3**

Bons plans Electros de la fête de la musique Tourangelle !

TEK OFF : comme chaque année, J.P. vous accueillera aux portes de son magasin (de 100 à 200 personnes l'an passé) pour écouter et regarder les prestations des D.J.'s du cru local. Happy faciatum sera donc de la partie quand aux autres, surprises ! Une chose est sûre, c'est qu'on va bien s'amuser, et c'est toute la nuit en direct de son balcon ! (Tek Off : rue des trois pavés ronds)

A.M.E.E.A. : cette association de Joué lès Tours offrira comme tous les ans les prestations des deejays de sa team. Au programme, les mixes techno, trance, house... de Vialactis, Erwin, Happy Lojos, etc. en live sur la place Anatole France

BREES : rien n'est sûr mais on verra très probablement un sound aux tanneurs comme l'an dernier. Le mieux étant de vérifier les flyers.

Fanzine de l'association Phobus Electron

Directeur de publication/rédacteur en chef: G. Benoit

Rédacteurs : Sfer'X, Spoon, Sam, Koofan'...

37, rue Henri Proust, 37120 Richelieu,

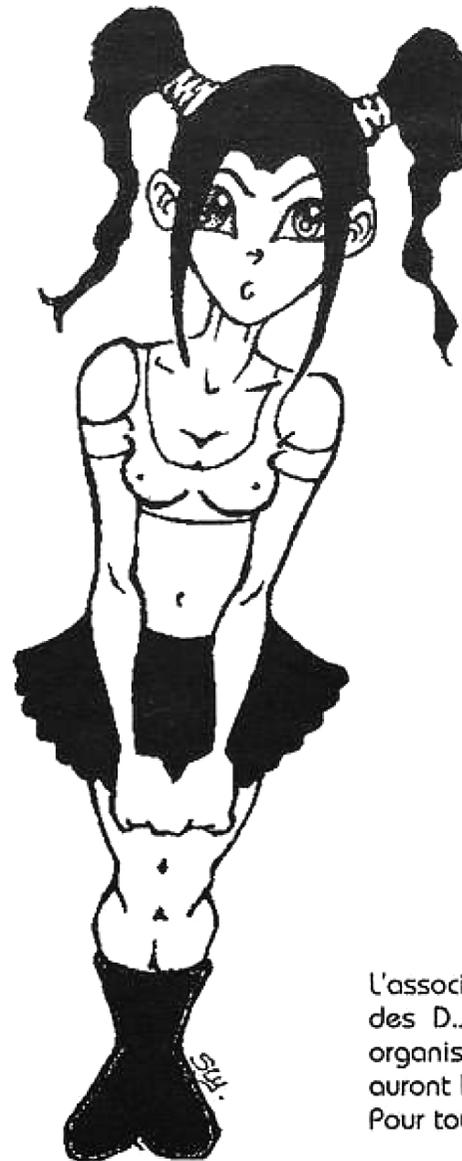
06 21 40 47 03

<http://www.phobuselectron.fr.fm>

phobuselectron@fp.fm



Phobus Electron



Edito :

Les chaleurs estivales approchant peu à peu, les corps se dénudent, les occasions de faire la fête se multiplient... et qui s'en plaindrait. La venue de l'été, synonyme de fête à elle seule, va de paire avec le rendez-vous musical de l'année (si si, cherchez bien, vous allez trouver de quoi en parler). C'est donc en toute logique que vous trouverez les bons plans électro de la fête de la musique de Tours à la fin de ce numéro. Et surtout n'oubliez pas que ce n'est réussi que grâce aux énergies de chacun, alors pour la fête de la musique, faites de la musique !

Phobus Electron

Dieu de la musique... électronique

L'association A.M.E.E.A. de Joué lès Tours recherche des D.J.'s pour participer à l'open platines qu'elle organise à l'occasion des « Années Joué 2002 » qui auront lieu les 1 et 2 juin 2002.

Pour tous renseignements : Gatien (06 20 46 69 14)

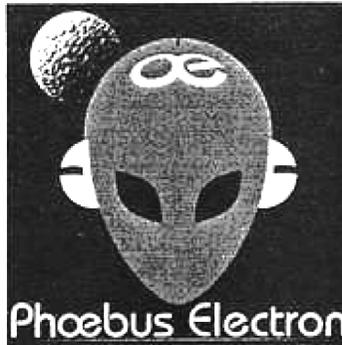


Wunderbar drei, le deuxième album de Rubin Steiner est sorti depuis déjà un mois et demi. Il fait suite à Lo Fi Nu Jazz, sorti en 2000. C'est un mélange subtile de hip hop, breakbeat, house, jazz, ...

Les magazines spécialisés l'ont très bien accueillis. Pour s'en convaincre, il suffit de lire les remarques dans Cod@ ou bien encore Trax : « guitare espagnolisante, breakbeat tranquille et sonorités électro [...] dans la lignée du label Ninja Tune ». Un seul mot : bravo !

Phoebus Électron recrute !

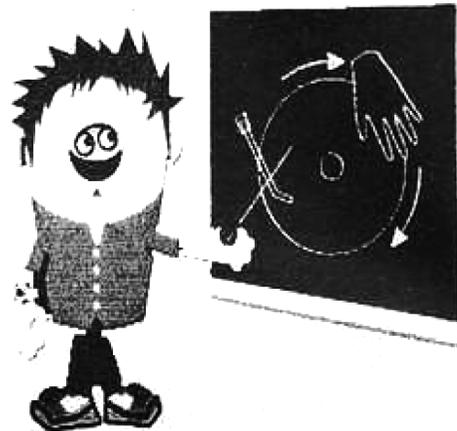
En effet, nous recherchons tous les petits technoïdes prêts à nous aider dans nos divers projets, à savoir : un festival préventif de musique électronique en septembre (les Hyperboréens), une exposition de flyers et d'arts graphiques (n'hésitez pas à nous en envoyer), une soirée disco house (Korômix), ou bien encore le développement de ce zine et le booking de d.j.'s. Alors à tous les teufeurs, d.j.'s, graphistes, journalistes, fermiers, concierges, etc : 06 21 60 67 03



Matos : STR8-100 de Stanton

Ca y est ! Enfin une concurrente digne de ce nom à la MKII. En effet, cette platine numérique (oui, j'ai bien dit numérique !) est très performante. Elle intègre un processeur numérique de correction de hauteur lors des variations de vitesses (fonction comparable au Master Tempo sur les lecteurs C.D.'s hauts de gamme). Elle dispose d'un design fluide et élégant (ce qui ne gâche rien, bien au contraire !), avec en prime un strobo et des diodes bleus. Très stable (10 kg), elle est proposée avec un bras droit (plus pratique et de meilleure stabilité pour le scratch) ou un bras en « S » pour tous les autres. Les connexions se font dessous et un emplacement a été prévu pour une cellule de rechange !

En vrac : elle possède 1 couple de 2,2kg/cm², 3 positions de pitch (8%, 16%, 25%), pas de cran sur le « 0 », etc... En bref, très agréable !



BONS PLANS

PROG.
ELECTRO
DE RADIO
BÉTON :



Future Mix : le lundi de 15h30 à 17h

Minuit l'heure du mix : le mardi de minuit à ...

Hawaïan Disco Deluxe : les jeudi impairs de 22h à 23h

City Mix : le jeudi de minuit jusqu'à plus d'heure

Electron Libre : le dimanche de 17h à 18h



VSD s'intéresse à Julia du Loft, ou plutôt à ses rats qui « ont des noms de drogues ».

Ils se nomment « Petri », verlan de « trip », « Hoffmann » qui n'est autre que l'inventeur du LSD, et « Peyoti » qui est le nom d'une plante mexicaine dont on tire la mescaline.

Le journal conclut par « on ne sait si c'est ce que fument les candidats dans le loft ».

Comme quoi, y a des journalistes qui n'ont vraiment rien à faire de leurs journées !

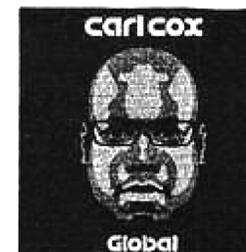
AUCARD DE TOURS

Le festival proposé par Radio Béton au Lac de Tours et que tout le monde attend se déroulera du 19 au 25 mai 2002. Il sera gratuit le samedi 25 mai !

Renseignements : 02 47 51 03 83

Ailleurs :

Le temple du dessin-animé d'hier et d'aujourd'hui a réouvert ses portes il y a deux mois dans des locaux nickels, avec un stock impressionnant. A tous les nostalgiques d'Albator, Jayce et les conquérants de la lumière, Goldorack, etc. ou encore les amoureux de mangas, c'est incontournable ! Pour tous ceux qui ne connaissent pas encore, n'hésitez pas, faites le déplacement. Rue du commerce.



Global French Tour

Carl Cox en France en mai à l'occasion de la sortie son nouveau cd mixé.

07 : Paris, 08 : Marseille, 10 : Toulouse, 11 : Nancy

COSMOPOLIS

Festival international d'arts électroniques ! Pour les travailleurs, c'est à Lisbonne du 6 au 9 Juin.

SONAR :

Les travailleurs toujours, c'est à Barcelone les 13,14, et 15 Juin 02, avec Jeff Mills, Roger Sanchez, Pet Shop Boys, etc. ...

Quelques citations pour nos amis les D.J.'s...



« Alléluia, sonnez échantillons, résonnez mixettes, la techno est née, les d.j.'s sont ses prophètes »

« le d.j. n'est pas seulement là pour assurer le bon enchaînement des plages musicales, il est responsable de l'adéquation entre la musique et les sentiments ou sensations du public »

« la qualité du mix dépend du talent, de la culture et de l'inventivité du d.j. »

« le d.j., l'homme de la situation : mini prix, mini encombrement, mais il joue un maximum de musique, toute la nuit s'il le faut. »

« Qu'est-ce qu'un d.j. sinon un amateur de musique dotée d'une bonne oreille, d'un minimum de matériel et de quelques caisses de bons vinyles ? »

« Alors qu'il était souvent considéré comme un vulgaire exécutant, le d.j. est devenu le guide discret et précieux d'un univers sonore dépay sant. »

« Ils ont souvent maniés le « mange disque » avant même de savoir lire, farfouillé dans les vieux 45 tours de leurs parents avant de pouvoir se payer quelques nouveautés avec leur argent de poche... »

« le disc-jockey chevauche les platines. De simple pousse-disque, il s'est imposé comme un personnage crucial du paysage musical actuel »

« Les d.j.'s utilisent leurs platines et leurs tables de mixage comme des instruments d'un genre nouveau, capables non seulement de reproduire des sons enregistrés mais surtout de façonner de nouvelles alliances musicales redoutablement efficaces pour emballer les petits cœurs des danseurs. »

« Le d.j. : un vrai bidouilleur électro acoustique ! »

... et encore bien d'autres au prochain numéro...



Krumlek :

A l'origine de nombreux cd's, cet ancien bassiste multiplie les projets. Ayant joué aux côtés de Volvotrax, Rubin Steiner, Feubo, Supercillious, etc., il travaille actuellement sur son dernier album.

Connu pour sa musique originale et ses concerts aspirateurs, cet adepte du live se définit comme « un schtroumph bricoleur avec une trompe comme les snorkies pour faire du bruit ». Vous aurez compris à ses mots l'esprit bien barré qui est le sien, c'est donc avec beaucoup d'humour et de dérision qu'il a répondu à nos questions.

INTERVIEW

Artémix : Alors Krum', tout d'abord, que signifie ce nom zarbi ?

Krumlek : C'est très simple, Krumlek est un dérivé de Cromelec. Les Cromelecs sont des monuments celtes, des liens avec les dieux ; on peut en fait me considérer comme un téléphone direct avec eux !!!

A : Avec quelles machines travailles-tu pour tes compos ?

K : Dans le désordre : 1 multipiste MD 4S de Yamaha, 1 sampler sequencer fx SU700 de Yamaha, 1 MC505 de Roland, 1 Kaoss Pad de Korg, 1 sampler SP202 de Boss, 1 P.C., 1 aspirateur, 1 platine, moi-même...

A : Quelles sont tes inspirations et comment définis-tu ta zik ?

K : Pour inspiration, surtout le jazz et le funk. Ma musique, je dirai que c'est de l'électro innovante, teintée d'humour noir, avec beaucoup de breaks, de samples, d'électroménager, et qui passe aisément du dance-floor efficace à l'expérimental incompréhensible

A : Des projets ?

K : Oui, beaucoup : 1 nouvel album, mon site, lancer une nouvelle marque de fraise Tagada et transformer la vie en sucette !

A : Un message personnel à faire passer ?

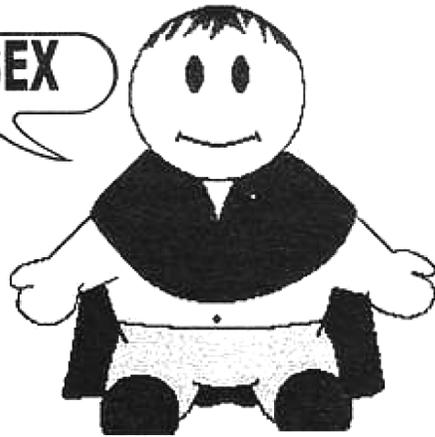
K : Oui : je suis à la recherche de toutes vieilles machines électroniques et sinon, si des paysans américains ont des renseignements à fournir sur les dossiers X du FBI, qu'ils ne m'appellent surtout pas !

-fantomatix Dimension, l'ancien CD de Krum' et Konnect to Konik Muzik, le dernier sont dispo à Tek Off.



SAFE LIFE

SEX



Sur planète sex, chacun vit les plaisirs de la sexualité à son rythme et selon ses attirances : homme, femme, fidèle, un peu fidèle, pas fidèle du tout...

Les habitants de cette planète ont toujours une bonne raison de faire la fête, danser, planer, rire, partager des émotions, bref vivre !

Quand vous entrez dans Cette dimension, méfiez vous du double qui sommeille en vous.

Si vous prenez la navette à destination de planète sex, retenez dès à présent les bons tuyaux qui assureront la tranquillité et la sécurité de votre séjour.

Très attachés à leurs libertés, les habitants de planète sex aiment se faire du bien en toute sécurité.

S'abreuvant de caresses, de jeux de mains, de baisers, de massages, ils

cultivent avec joie l'harmonie du corps et de l'esprit.

Les habitants de cette planète, qui s'interrogent sur leurs désirs, prennent le temps de comprendre leur orientation sexuelle, cela les aide à canaliser leurs émotions et à être plus forts pour refuser les connections sexuelles sans scaphandre.

En surfant sur planète sex, les virus du sida (VIH), des hépatites (VHB ou VHC), mais aussi des maladies sexuellement transmissibles (MST) bombent certaines connections.

Ces envahisseurs squattent le sang, toutes les sécrétions sexuelles (pas seulement le sperme) et le lait maternel.

Le risque d'infection par le sida et les hépatites augmente avec le nombre de partenaires. Une seule connection sexuelle sans scaphandre avec une personne atteinte peut suffire pour être contaminé. Pour protéger vos réseaux, portez un scaphandre lors de vos connections sexuelles.

Si malgré nos mises en garde, vous décidez de vous téléporter sur Flash Island, utilisez du matos neuf à chaque fois.

Lors des moments de bonheur, il faut savoir que Mister Love, open, séducteur, sûr de lui, peut à tout instant brouiller les données rationnelles de votre mémoire vive. Un peu de volonté



(RALENTIR)

SAFE LIFE



Pourra atténuer ses pouvoirs et vous permettre de revêtir un scaphandre le moment voulu. En avoir dans les poches aide aussi à l'avoir en tête.

La satellisation par la prise d'élixirs euphorisants ou autres potions magiques s'avère plus dangereuse. Une fois sur orbite, Mister Mad piratera totalement vos circuits. Aventurier, inconscient, tête brûlée, il ne reculera devant rien. Votre seule issue : actionner le pilotage automatique qui vous positionnera sur le module latex.

En bref, en ces lieux de plaisirs de désirs, ayez le réflexe latex !

Les rapports de bouche à sexe, très en vogue en ces lieux de plaisirs, présentent un faible risque de contamination. Pour un risque zéro, ils mettent leur présco. Ils savent que « plus on est de fous, plus on risque ». La connexion par l'arrière étant plus risquée, on ajoute un gel à base d'eau qui adoucit le contact, facilite l'union et limite de ce fait les risques de rupture du scaphandre.



À tous ceux et celles pour qui le vinyle n'a plus de secret mais pour qui le latex reste un mystère : tout d'abord, NF, ça veut dire Norme Française et pour un préservatif, ça veut dire Number First ! Pour nous c'est maximum protection.

Le préservatif, c'est comme tout : plus on s'en sert, plus c'est facile et plus on s'en sert bien, plus c'est fiable ! Il faut s'entraîner un peu à le poser, il faut surtout prendre son temps. S' il se déroule difficilement, c'est que c'est raté. Alors, poubelle ! Et essaye encore.



En bref, les habitants de planète sex sont de sérieux jouisseurs et il ne tient qu'à vous de partager leur bonheur !

Basé sur des brochures validées par le C.F.E.S

 Sida info service : 0 800 840 800
Fil Santé Jeunes : 0 800 235 236
Drogues info service: 0 800 231 313
Hépatite info service: 0 800 845 800

« Au 21^{ème} siècle, appelons un chat un chat et une chatte une chatte »
Chantal Lauby

