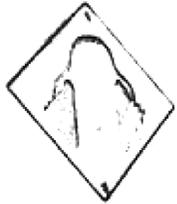




... quelques brèves ...

Le guide Marco (Musiques Actuelles en Région Centre...) édité par l'Oreille devrait finalement être disponible fin Septembre.

Vous trouverez peut-être une nouvelle kronik décrivant les nouveautés house, tekno et hard tekno dans les colonnes d'Artémix dès le prochain numéro (fin Septembre).



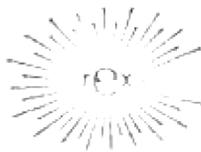
Une nouvelle radio (RLG) devrait sévir sur les ondes à la rentrée prochaine en direct du lycée Grandmont, audible à 15km à la ronde. Vous pourrez notamment y entendre une émission tekno : **ElectrOdyssee** tous les mercredi après midi, animée par Phœbus Electron himself! (à confirmer en Septembre)

Le magasin Tek Off vous propose l'opération points rouges jusqu' à fin août. Vous pourrez ainsi profiter de milliers de disques à -50%. Dépêchez-vous !



Nous attendons vos autoproductions, mixtapes, etc. pour en faire la critique dans nos colonnes.

L'équipe du Rex part en vacance dès le 21 juillet pour revenir le 4 septembre.



Phobus Electron

fanzine de l'association Phœbus Electron

Directeur de publication/rédacteur en chef: G. Benoist

Rédacteurs : Sfer'X, Spoon, Sam, Koofan'...

37, rue Henri Proust, 37120 Richelieu,

06 21 60 67 03

<http://www.phoebuselectron.fr.fm>

[phoebuselectron@fr.fm](mailto:phoebuselectron@fr.fm)



GRATUIT

fanzine de Phœbus Electron

NUMERO 4

Edito :

*La musique a l'avantage d'adoucir les mœurs. Certes, mais elle a également celui de faire danser ! Qui peut prétendre ne jamais s'être surpris à se remuer le popotin sur une musique bien cadencée ? Qui peut réellement dire qu'il a réussi à résister à la tentation de se bouger en entendant les rythmes entraînant distillés par les deejay's au cours de sets bien kickés ? Personne... ou presque car il ne faut pas oublier les coincés, les frustrés, les pressés, les stressés, et autres rabat-joie en tous genres. Les autres, ce journal est pour vous alors bonne lecture à tous.*

*Phœbus Électron.*

*Dieu de la musique... électronique !*

*Nous vous rappelons que vous pouvez nous envoyer vos articles, flyers, infos, dessins et autres canards en plastique à l'adresse du Zinc. Nous remercions d'ailleurs Eugénie pour ce dessin.*

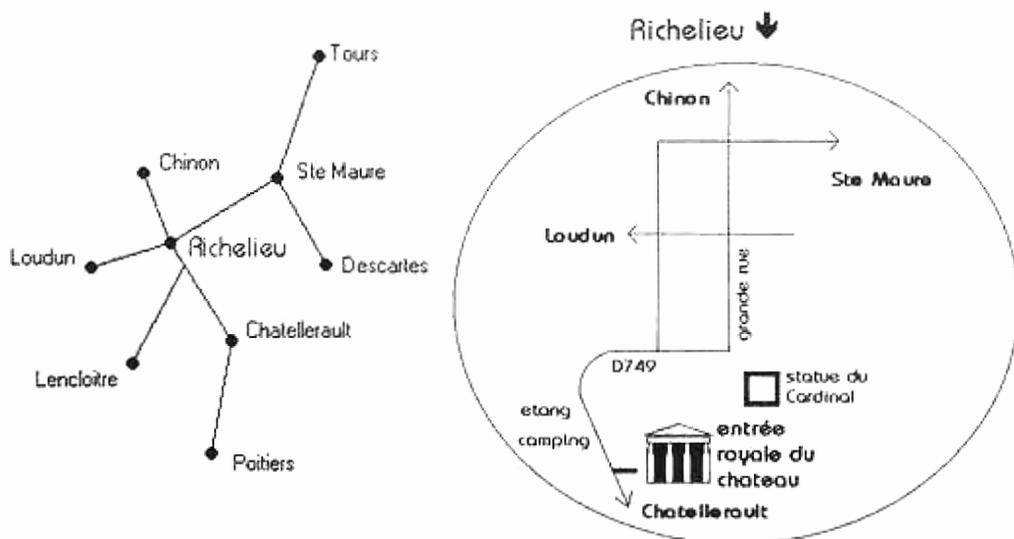


# LES HYPERBOREENS

Après avoir accueilli le Cardinal de Richelieu, Jean De La Fontaine, Louis XIII ou bien encore Louis XIV, le château de Richelieu vous attend le 21 Septembre 2002 pour une soirée électronique exceptionnelle : les Hyperboréens.

Une nuit techno dans un cadre magnifique : une cave de château construite en 1635 par Lemercier (architecte de Louis XIII) au beau milieu d'un immense parc entrecoupé de canaux. La fontaine en a dit : « Le tout y est d'une magnificence, d'une grandeur digne de celui qui l'a fait bâtir ».

Un plateau original vous sera proposé, vous verrez donc aux platines Happy Faciatum (Tek Off), Analog Système (Tek Off), Vialactis (a.m.e.e.a.), Sfer'x (Phœbus Electron), Erwin (a.m.e.e.a.) sur fond de vidéo projection, un bar pas trop cher sera présent, etc. et tous ça pour un prix de 5 euros !



Infolines : 06 21 60 67 03  
02 47 05 30 40



Phœbus Electron



## BONS PLANS

PROG.  
ELECTRO  
DE RADIO  
BÉTON :



Future Mix : le lundi de 15h30 à 17h  
Minuit l'heure du mix : le mardi de minuit à ...

Hawaïan Disco Deluxe : les jeudi impairs de 22h à 23h

City Mix : le jeudi de minuit jusqu'à plus d'heure

Électron Libre : le dimanche de 17h à 18h

### Astropolis :

Le festival estival de Brest se déroulera les 2 et 3 août avec un plateau énorme. On y entendra entre autre Richie Hawtin, Fumiya Tanaka, Laurent Garnier, Manu le malin, Miss Kittin & the Hacker, Crystal Distorsion, FKY, ... Le lieu reste à déterminer. Incontournable cet été ! Infoline: 02.98.43.37.74

Festival MARSATAC, les 9 et 10 août, un petit détour par Marseille, sur l'île du Frioul avec Gilb'r, I-Cube, Morpheus, Richard Dorfmeister, Norman Jay, 4 Hero, Guetto Blaster, Medhi, Adam F & MC MC, Roni Size & MC Dynamite, Toni Allen & Doctor L. etc ...

Les **HYPERBOREENS**, le 21 Septembre à Richelieu. (voir p2)  
Infoline : 06 21 60 67 03

Un site tourangeau très sympa est à découvrir sur la toile. Vous y trouverez l'agenda des soirées régionales, des mixes, des chroniques de disques par Happy Faciatum, etc. Comme vous l'aurez deviné, l'adresse est : fredhouse.com



Un mauvais plan : le célèbre An-fer de Dijon, club de prédilection de Bob Sinclar, club qui a accueilli une des premières résidences de Laurent Garnier en France, qui a vu débiter Tonio aux platines là où il était light jockey auparavant devrait fermer ses portes à partir de la rentrée prochaine.



Pour la sortie du c.d. epileptik mix 3 : d.j. traffik, vous trouverez les protagonistes le 3 août à Astropolis avec South of london et le 14 Septembre à l'espace Jean Monnet de Paris.



Gravity Electronic Festival à la Villa Rouge de Montpellier (34), les 16, 17 et 18 août avec Gavin Froome (Ilve), Luke Mckeehan, Jon Delicious, DC Chango, Mark € Quark, Jetseb, Wild, Tom Pooks. Infoline: 04.67.06.50.54

Les **RENDEZ-VOUS ÉLECTRONIQUES** du 6 au 24 septembre dans toute la France (sauf à Tours...) avec la **TECHNO PARADE** comme point majeur, le 14.

## Quelques citations pour nos amis les D.J.'s...



Les deejays deviennent de moins en moins diffuseurs et de plus en plus créateurs.

Ce roi incontesté du bidouillage électronique qu'est le d.j. est reconnu aujourd'hui comme un compositeur à part entière.

Le deejay est un artiste, un virtuose, une personnalité.

Les deejay's utilisent leurs platines et tables de mixages pour jouer avec la musique comme avec une construction architecturale modulable, une matière malléable.

Un bon deejay : un gars qui passe les bons disques, dans le bon ordre.

Les deejays qui jouissent d'une vue imprenable sur les pistes de danses, brassent de nouvelles potions musicales.

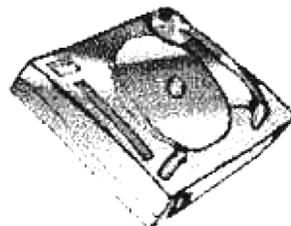
Chacun cherche à élaborer le philtre sonore qui saura réveiller les pulsions des danseurs.

Le deejay, un mec qui capte les gens, les amuse sans les éduquer.

Le deejay est un boulimique d'enregistrements fraîchement pressés.

Un bon deejay : un gars large d'esprit, avec du talent plus qu'une technique infernale, quelqu'un qui sait lire la foule et travailler avec les danseurs.

Le D.J. : le grand manitou des platines autrefois appelé disc-jockey, occupe aujourd'hui une place déterminante dans l'expansion du mouvement électronique. Ne plus confondre le pousse disques des campings, et le DJ qui mixe ou compose, reconnu comme un artiste à part entière.



MIX-CITE



## Analog Systeme :

Ce très jeune ingénieur du son diplômé de la S.A.E. de Paris à fait du studio son coin à lui ! Déjà 8 ans qu'il consacre son temps à la musique, il est ainsi passé par la new wave, puis le hip hop, la house, la hard tek freeparteuse et maintenant la tekno. Présent sur le prochain opus du label Tek Off, c'est à l'occasion d'une escale de quelque semaines à Tours que nous avons interviewé ce Parisien.

## INTERVIEW :

*ArtémiX :* Alors Rodolphe, explique-nous les secrets de ton nom de scène.

*Analog Systeme :* C'est très simple, analog vient du fait que je n'aime pas les machines numériques, je ne travaille que sur analogique, et systeme avec un « e », c'est pour montrer que je n'adhère pas à l'américanisation collective.

*A :* Sur quel matos tu travailles ? (la liste étant très imposante, il décide de ne donner que l'essentiel !)

*A.S. :* Alors pour la partie rythmique, des TR (909, 606,...), les synthés : un Juno, un Prophet 5, un Korg MS10 ; des instruments d'Afrique ou des Caraïbes, et comme programme : Allen & Heath...

*A :* Ton truc c'est le studio, mais est-ce que tu fais du live ou du mix ?

*A.S. :* Oui les deux. Je mixe de la techno américaine sur trois platines, j'ai d'ailleurs fini 3<sup>ème</sup> au championnat DMC electronic contest, et je fais du live de temps en temps, toujours en impro totale !

*A :* Définis-nous tes compos.

*A.S. :* C'est de la techno américaine, je fais pas de sample. Je suis à la recherche de la tronse.

*A :* Des projets ?

*A.S. :* Oui, je veut créer un studio à Paris avec Chris de Multifunkshun et je travaille sur des compos pour les labels Grist de Londres et Tek Off de Tours.

*A :* Un petit message à faire passer ?

*A.S. :* Oui, j'aimerais dire aux freesparters qu'ils devraient essayer d'écouter autre chose, la musique électronique ne se limite pas à la hard tek ou au hard core.



# SAFE LIFE

Spécial K



La kétamine est un anesthésiant (le kétalar) utilisé en chirurgie, notamment sur les animaux comme les chevaux !

Elle présente des effets hallucinogènes et elle possède des propriétés anesthésiques et analgésiques.

Vendue sous forme de comprimés sous le label « ecstasy », elle est souvent associée à des substances ou à des médicaments tels l'éphédrine ou la séléginine au Royaume-Uni.

Connue sous les appellations : « ket », « ketty »... elle est sniffée en ligne pour ses effets hallucinogènes.

Elle est notamment utilisée dans les expériences de « voyage aux confins de la mort » (dear death experience), sous le nom de « vitamine K » ou de « special K ».

L'utilisation illicite de la kétamine est dangereuse en raison des effets entraînés tels que :

☹ perte de connaissance accompagnée de vomissements et risque d'asphyxie par invasion pulmonaire des vomissements ;

☹ troubles d'ordre psychique (anxiété, attaques de panique), neurobiologique (paralysies temporaires) ;

☹ digestifs (nausées, vomissements).

En cas de surdosage, il y a un risque d'arrêt respiratoire et défaillance cardiaque.

Il n'existe en France que des spécialités injectables à usage humain, pratiqué à l'hôpital, ou à usage vétérinaire.

Inscrit sur la liste des stupéfiants depuis 1997, ce produit est illicite en dehors des médicaments contenant cette substance prescrits médicalement.

Basé sur le livre de la M.I.L.D.T. et du C.F.E.S.: Savoir plus, risquer moins.

☎ Drogue, tabac, alcool info service, un seul numéro:113

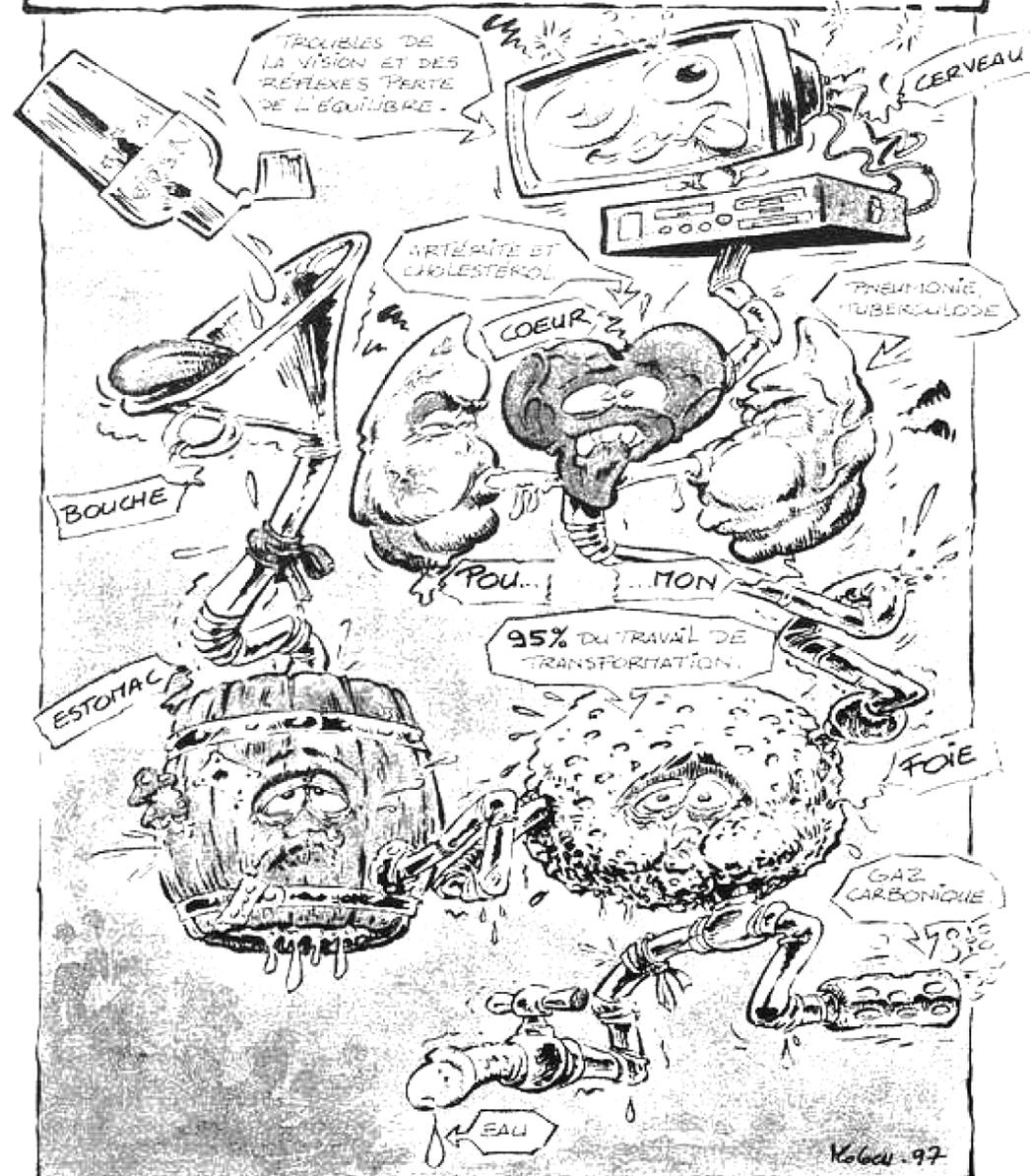
DROGUES



SAVOIR PLUS  
RISQUER MOINS

# ALCOOL ITINÉRAIRES

OU SON TRAJET DANS LE CORPS HUMAIN



BOIRE TROP D'ALCOOL PROVOQUE DE SÉRIEUX DÉGÂTS DANS NOTRE CORPS